

Trieste (34122) Via S. Pellico 8
Tel.: 755255 - 755955 (centralino a ricerca automatica)
Concessionaria Pubblicità: SPI, via Silvio Pellico 4

IL PICCOLO

Venerdì, 10 maggio 1974
Anno 93 (Sped. abb. postale - Gruppo 1/70) Lire 100
N. 8420 nuova serie Fondazione 1881

INSEZIONI: S.P.I. via Pellico 4, tel. 755955, 755255 - Prezzi per mm d'alt. (largh. una col.): Commerciali L. 430 (estivi L. 500, posizioni prestabilita 15% in più - Necrologie L. 500 (partecipazioni L. 650) - Finanziari e legali L. 800 - Redazionale e cronaca L. 550 (festivi L. 650) - Articoli economici: prezzi in testa alle rubriche, IVA 12% in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/C Postale 11/5398): ITALIA annua L. 24.000, sem. L. 14.000, trim. L. 7.500 (col. Piccolo del lunedì: 31.000, 16.400, 8.600) - ESTERO: annuo L. 45.000, sem. L. 23.500, trim. L. 12.000 (col. Piccolo del lunedì: 53.000, 27.400, 14.100) - Copie arretrate al doppio

LO STATO NON CEDE ALL'INAMMISSIBILE ULTIMATUM

Nessuna trattativa con i «tupamaros»

Ribadito il reciso «no» del governo dopo un incontro di Rumor con il ministro Taviani di ritorno da Genova

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 9

Rumor ha ribadito che il governo non tratterà con i brigatisti rossi per salvare la vita del giudice Sossi: lo stato non intende piegarsi al ricatto dei rapitori del magistrato. Il nuovo «no» all'ultimatum è venuto dopo che il presidente del consiglio aveva ricevuto nella sua abitazione privata di via Kenia il ministro degli Interni Taviani, reduce da un soggiorno a Genova che è il suo collegio elettorale.

Le speranze accese dall'appello del Papa, all'indomani del quale anche Fanfani (che in precedenza aveva nettamente respinto ogni ipotesi di trattativa con i tupamaros) era apparso più possibilista, si sono così assottigliate.

Indubbiamente il dramma umano del giudice Sossi è angosciante, d'altro canto, al di là di ogni considerazione giuridica e morale, il cedimento alle imposizioni dei fuorilegge che lo tengono prigioniero avrebbe aperto la via a una serie di reazioni a catena difficili da immaginare ma delle quali è anche difficile prevedere fino a dove potrebbero arrivare.

Fonti ufficiali vi hanno fatto accennare dopo l'incontro tra Rumor e Taviani. Quanto sta accadendo in varie carceri italiane — è stato detto — sta a dimostrare che un atto di debolezza da parte dello stato avrebbe ripercussioni gravissime sull'ordine pubblico. Proprio oggi — come riferiamo altrove — ad Alessandria un gruppo di detenuti si è ribellato nella mattinata prendendo in ostaggio dodici persone la cui vita intendono barattare con la libertà. Dal penitenziario di Sulmona era evaso, armi alla mano, un detenuto ritenuto molto pericoloso e altri tre detenuti sono fuggiti dal carcere di Avezzano. L'accenno alla situazione nelle carceri non è casuale: lo stesso giudice Sossi aveva avviato in passato un'inchiesta sul «civico politico» che alcuni settori della sinistra extraparlamentare avevano avviato tra i carcerati.

Sul rapimento di Sossi, oggi «Rinascita», organo comunista, ha scritto: «Con il passare dei giorni il gioco si è fatto sempre più caldo sino a rendere il secondo grosso servizio (dopo il primo, quello del rapimento) all'oscura trama di chi punta a scalzare le fondamenta della nostra democrazia repubblicana e, in tempi più ravvicinati, a fare del voto del 12 maggio una piattaforma di rilancio conservatore e reazionario».

Dopo l'incontro con Taviani Rumor ha visto, questa volta a palazzo Chigi, il ministro del

tesoro Colombo che gli ha

fatto una relazione sui contatti europei che ha avuto a Bruxelles dove sono state discusse le misure economiche prese dall'Italia per tentare di arginare la crisi. Quali prospettive stanno di fronte all'Italia? Esperti economici, anche vicini agli ambienti governativi, non nascondono la loro preoccupazione: entro ottobre, se non vi sarà una inversione di tendenza l'Italia avrà esaurito tutte le sue scorte di valuta estera e non avrà altra risorsa che le riserve auree che a loro volta sono tutt'altro che inesauribili. In una intervista al «Corriere della Sera» lo stesso Rumor si è rivelato solo moderatamente ottimista: «La situazione è seria, le difficoltà sono tutt'altro che superate, e più avanti: «siamo ancora nel tunnel anche se vi sono le con-

dizioni per uscirne. Ma, ha aggiunto Rumor, bisogna evitare di credere che basti «stampare» le situazioni senza intervenire alla radice e che le cose possano volgere al meglio con i soli provvedimenti del governo.

Rumor ha fatto appello all'austerità: «bisogna spendere meno e meglio in molte direzioni, per investimenti produttivi e consumi sociali. Sul problema della merce montante dei prezzi ha detto che non è una guerra che si possa vincere con un solo fronte: ammettendo infine che il blocco dei prezzi «lo abbiamo sperimentato con risultati alterni». E' un fatto — ha concluso — che il blocco non si regge indefinitamente.

Marina Alessi

Continua in 2.a pagina

GIORNATA DI SANGUE NEL CARCERE DELLA CITTA' PIEMONTESE PER L'INCONSULTO GESTO DI TRE RIVOLTOSI

DETENUTI BARRICATI AD ALESSANDRIA: CADE UCCISO UNO DEI QUINDICI OSTAGGI

Armati di pistola catturano un gruppo di insegnanti e di agenti di custodia - Tragica sparatoria con i carabinieri che tentano di penetrare nell'infermeria in cui si sono rinchiusi: vittima un medico e tre feriti (uno gravissimo)

Ora minacciano una strage

Alessandria, 9

Tragedia nel carcere: tre detenuti armati hanno sequestrato quattordici persone nel tentativo di ottenere la libertà e si sono barricati nell'infermeria della casa di pena. Un tentativo di carabinieri di liberare gli ostaggi si è concluso nel sangue. I detenuti hanno reagito sparando anche sugli ostaggi: uno di questi è morto, altri due sono rimasti feriti (uno versa in gravissime condizioni) assieme ad un capitano dell'Arma e ad un carabiniere. Nel corso della sparatoria durata circa mezz'ora, altri due ostaggi sono riusciti a tornare in libertà. A

tarda ora i tre detenuti sono ancora asserragliati nei locali igienici dell'infermeria con undici o dodici ostaggi e minacciano di ucciderli uno alla volta per ogni altro colpo d'arma da fuoco che udranno dall'esterno. Questo il quadro confuso ma sanguinoso di una giornata angosciata e senza precedenti nella tormentata vicenda delle carceri italiane.

Tutto è cominciato questa mattina, durante l'ora di lezione, quando tre detenuti: Cesare Concu, Domenico Di Bona e Evandro Levero hanno estratto fulmineamente tre pistole prendendo in ostaggio l'insegnante,

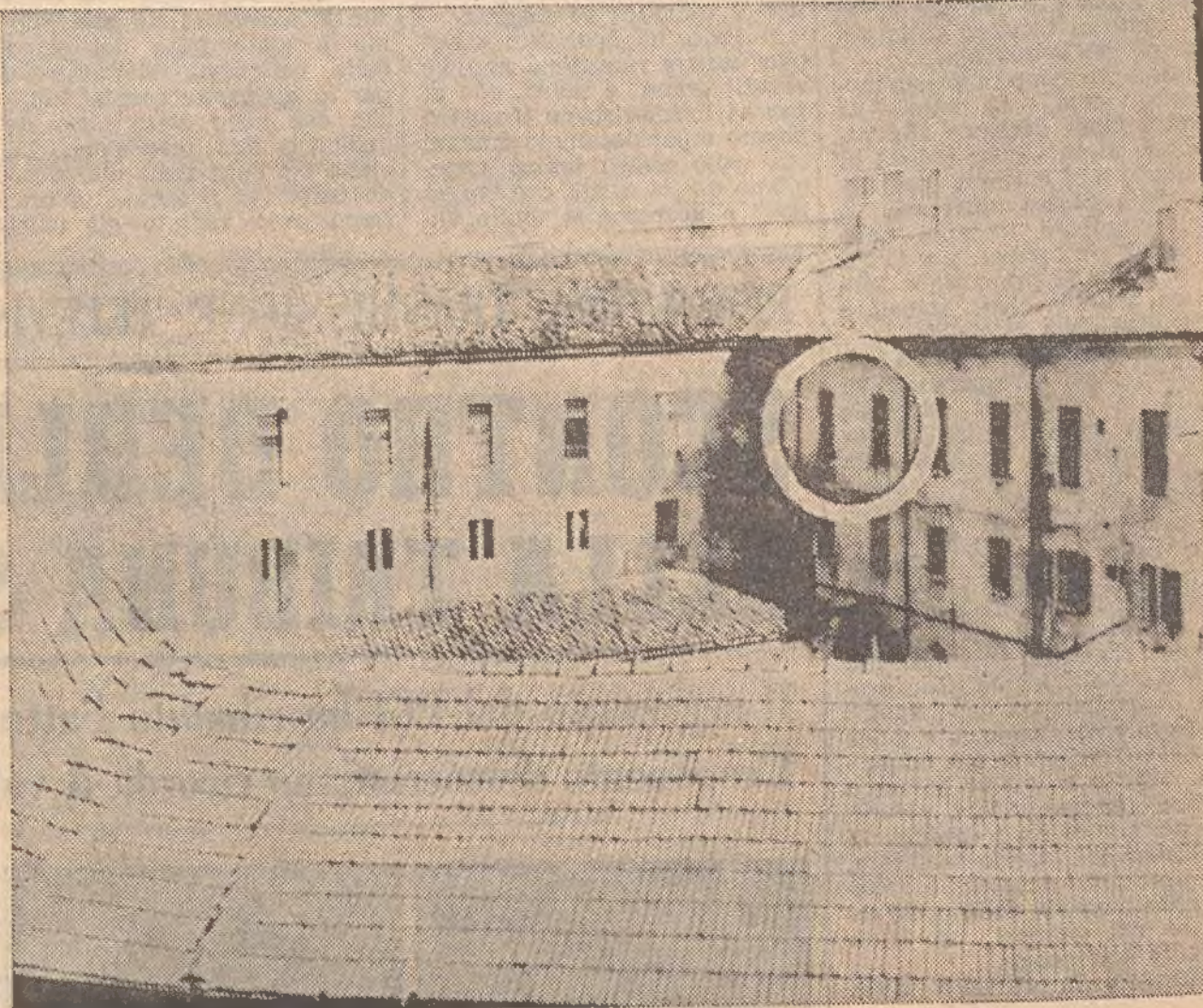
l'ing. Vincenzo Rossi e hanno fatto uscire dall'aula gli altri detenuti che non hanno aderito all'inconsulto gesto. Quindi sono penetrati nei due aule attigue sequestrando altri quattro docenti: il prof. Felice D'Emmanuel, il prof. Ferrari, il prof. Pier Luigi Campi e il dott. Clemente Gay. Con i cinque insegnanti i detenuti, decisi a tutto, hanno raggiunto l'infermeria, asserragliandosi qui. La loro spregiudicatezza, stando almeno alla prima ricostruzione dei fatti, ha raggiunto il culmine.

Dall'infermeria i detenuti hanno telefonato alla portineria del carcere avvertendo che l'ing. Rossi si era sentito male all'improvviso e aveva bisogno di assistenza medica. E' accorso così il dott. Roberto Gandolfi, medico del carcere, che ha tentato di penetrare nell'infermeria e di costringere i detenuti a uscire. Gli agenti in ostaggio sono: il brigadiere Francesco Sebastiani, il vice brigadiere Sebastiano Galletti, l'appuntato Eugenio A. Gaeta, l'appuntato Andrea Tula e gli agenti Vincenzo Capuana, Germano Contino e Pietro Caporaso. Di questi però il brigadiere Sebastiani e l'agente Caporaso sono riusciti a liberarsi durante la sparatoria.

Si deve però aggiungere che nel corso della giornata si è aggiunta agli ostaggi un'assistente sociale che aveva chiesto di poter parlare con i detenuti. Si tratta della signora Girola. Secondo voci, che non hanno ancora trovato conferma, ai detenuti si sarebbe consentito per le opere di persuasione anche un sacerdote, don Oreste Martinengo. In questo momento, perciò, resterebbero in mano ai detenuti dieci o undici ostaggi.

Quando la notizia del sequestro è giunta alla direzione del carcere, è scattato il dispositivo di emergenza: sul luogo sono confluite in pochi minuti forze di polizia, che hanno circondato l'edificio della signora Girola. I tre detenuti sarebbero in possesso, oltre che delle loro tre pistole (due a tamburo e una automatica) anche delle armi sequestrate alle guardie e ai quinti di una nutrita riserva di munizioni. Sembra che i carcerati siano giunti in possesso delle armi durante un'eccezionale. Sono quindi cominciate le trattative fra i detenuti, funzionari del carcere, ufficiali di polizia e magistrati. C'è stata anche una breve telefonata tra Cesare Concu e un giornalista in attesa nella guardiola della portineria. «Perché state facendo questo?», è stato chiesto. «Dobbiamo farlo — ha risposto Concu — perché vogliamo uscire. Siamo stufi di stare qui dentro. Poi la comunicazione è stata interrotta.

Successivamente un altro tentativo è stato fatto dal medico giudiziario di Alessandria, dott. Franco Bausone, preoccupato per le condizioni di salute degli appuntati Andrea Tula ed Eugenio Aprà, entrambi sofferenti di cuore (il secondo, alcuni mesi fa, ha subito una crisi cardiaca). Il medico si è recato davanti alla porta dell'infermeria, che consta di due locali per visite mediche e una camera di degenza oltre ad altre tre o quattro camere separate da un corridoio, e ha bussato. Gli ha aperto, pistola in pugno, Domenico Di Bona e fra i due è subito un concitato dialogo. «Vengo a vedere se c'è qualcuno che sta male», ha detto il



medico. «No, gli è stato risposto, non c'è nessuno che si senta male. Ma cosa intendete fare?», ha chiesto il dott. Bausone. «Dobbiamo ancora pensare alle richieste», ha risposto Di Bona. Poi ha accennato che il medico, attraverso la porta acciacciata, vedesse l'appuntato Aprà che aveva i polsi incrociati sul davanzale, legati con un lembo strappato da un lenzuolo.

Alle 12.15 i tre detenuti hanno chiesto di poter conferire con dei giornalisti. Il colloquio si è limitato a poche battute. Il bandito Concu ha intimato di non fare scherzi, perché potrebbero compiere una strage. Poco dopo che i giornalisti, accompagnati dal direttore del carcere, si erano ritirati, i detenuti hanno fatto perentorie richieste. E' un lungo documento dattiloscritto con una delle macchine in dotazione dell'infermeria, ed ha per titolo «Gli ex detenuti».

L'azione — si legge — è stata provocata praticamente dal comportamento irresponsabile del governo; si attende da una riforma del sistema pen-



Alessandria — Panoramica del carcere: nel cerchio le finestre dell'infermeria dove i tre ribelli resistono. Sotto Cesare Concu, «cervello» della rivolta

sinistri equivoci con altre forze dell'ordine.

«Naturalmente — continua il messaggio — tale accorta rimarca a nostra disposizione fin quando noi lo desidereremo. Se quanto sopra richiesto (e cioè, nel testo, è scritto in lettere maiuscole) non ci sarà concesso entro quattro ore dallo scadere dell'ora prefissa (le cinque di domattina) verrà ucciso un ostaggio sorteggiato fra il gruppo; che si ripeterà ogni mezz'ora. Vogliamo che vengano avvertiti i magistrati ed i giornalisti i quali devono presentarsi a ritirare le nostre richieste.

Poco prima delle ore 21 la situazione è precipitata. Era stato ricevuto da poco il messaggio dei tre malviventi. I carabinieri, dopo aver lanciato alcuni canalicoli fumogeni, hanno fatto irruzione nel carcere e, contando sulla sorpresa, hanno cercato di sfondare la porta che immette nell'infermeria; questa però ha resistito al primo urto. In quanto i detenuti l'avevano bloccata con il mobilio dei locali. Prima che i militari riuscissero ad abbattere l'ostacolo sono trascorsi alcuni secondi durante i quali i ribelli, avvertiti di un tentativo di sfondamento, hanno sparato contro i battenti della porta per ritardare l'accesso ai militari, sia contro gli ostaggi. Quindi, mentre l'uscio cedeva sotto la spinta dei carabinieri, essi si sono ritirati con gli ostaggi rimasti illusi nei locali igienici. Del trabambuto hanno approfittato i brigatieri Allegrini e Caporaso, che si sono rifugiati in una camera di custodia, in cui sono rimasti alcuni detenuti. La nostra partenza dovrà essere preceduta da due battistrada (motociclisti della polizia stradale) che devono prendere la posizione fuori dal carcere e che servono a salvaguardare l'incolumità degli ostaggi evitando

ULTIMA ORA

17 gli ostaggi

Alessandria, 10
Il capo dello «Criminale» di Torino, dott. Montesano, uscito alle 2 dall'edificio carcerario, ha comunicato che — secondo un calcolo recente — gli ostaggi attualmente nelle mani dei ribelli sono diciassette: agli undici rimasti dopo la morte del dott. Roberto Gandolfi, il ferimento del prof. Pier Luigi Campi e la liberazione del brigadiere Francesco Sebastiani e dell'agente Vincenzo Capuana, devono essere aggiunti anche sei detenuti che, al momento della rivolta, si trovavano nell'infermeria del carcere, e che Cesare Concu, Domenico Di Bona ed Evandro Levero hanno costretto a seguirli nei locali dei servizi igienici, dove si trovano tuttora asserragliati.

Le carceri di Alessandria, davanti alle quali si è ammassata una folla di curiosi oltre ai familiari degli ostaggi, sono destinate all'espiazione di lunghe pene. Ospitano attualmente 251 detenuti di cui molti frequentano le scuole medie e i corsi dell'istituto per geometri appositamente istituiti.

Nelle carceri vi sono state altre manifestazioni di protesta: nel maggio 1969 un'ottantina di detenuti, fra Donato Lopez, uno dei componenti della banda Cavallero, ora in libertà, si erano asserragliati nei refettori protestando contro il vitto e vi erano rimasti per tutta la notte e parte del giorno seguente; un'altra manifestazione, per la riforma dei codici, si ebbe nel giugno dello scorso anno; la terza, sempre per lo stesso motivo e senza incidenti, si svolse nel gennaio scorso e vi partecipò la quasi totalità dei detenuti.

Cesare Concu vi sta scontando 24 anni di reclusione per omicidio; aveva strangolato la moglie a Druent, presso Torino. Sarebbe stato rimesso in libertà il 23 febbraio 1983. Levero e Di Bona avrebbero dovuto uscire rispettivamente nel 1978 e nel 1981.

(Ansa-Italia)

QUINTO MESSAGGIO: VOGLIONO LIBERI GLI OTTO DEL «22 OTTOBRE»

Le Brigate rosse insistono nella proposta dello scambio

Pesanti accuse a Taviani, alla polizia e alla magistratura genovese - «Non trattiamo con i delinquenti» - Sossi scrive alla moglie: «Mi dimetto dall'Unione dei magistrati»

Genova, 9

Le «Brigate rosse» hanno ribadito, in un quinto messaggio, la loro richiesta di scambiare il magistrato Sossi con gli otto membri del gruppo «22 Ottobre» attualmente detenuti. Nel messaggio, però, non si esprime chiaramente alcuna intenzione nei confronti del magistrato. Quest'ultimo, inoltre, ha inviato un messaggio alla moglie in cui, fra l'altro, dichiara di dimettersi dall'Unione magistrati italiani. Da notare che le «Brigate rosse» non accennano minimamente all'appello del Papa.

I due messaggi sono stati recapitati con il solito sistema della telefonata al quotidiano «Corriere Mercantile». La telefonata al giornale che annunciava il nuovo messaggio è arrivata alle 19.50. Diceva: «C'è un nuovo messaggio alla stampa da dire: il nuovo messaggio è arrivato. Si trova in via Giotto al n. 18, cassetta n. 1». Al giornale c'è stata qualche difficoltà, dato che era già troppo, per fare ritardare il messaggio.

Evidentemente, qualcuno delle «Brigate rosse» aspettava in via Giotto, e vedendo che nessuno si presentava per ritirare il messaggio, ha telefonato anche al «Secolo XIX». I redattori dei due giornali sono arrivati al punto indicato quasi contemporaneamente ed hanno rilevato il messaggio che, come gli altri, era contenuto nella ormai famosa busta bianca.

Ecco il testo del messaggio di Sossi alla moglie: «Cara Grazia, stai tranquilla e tieni tranquilli i bambini e la mamma. Sto bene e riconfermo i miei precedenti messaggi. Ora per mia esclusiva iniziativa ti prego di comunicare al segretario generale U.M.I. dott. De Matteis, il mio messaggio di dimissioni irrevocabile decisione di dimettersi dall'U.M.I. con effetto immediato. Proseguì la mia battaglia. Baci a tutti voi. Maria». Il U.M.I. è l'Unione magistrati italiani.

Nella busta, oltre al messaggio di Sossi alla moglie, c'erano tre volantini delle «Brigate rosse» con in testa il simbolo della stella a cinque punte circondata da un cerchio: vi è scritto quanto segue: «Non trattiamo con i delinquenti! 1) Perché Taviani vuole fare di Mario Sossi un «eroe morto»? Taviani non è un «uomo forte». E' un uomo che trema, un uomo che ha paura. Dietro la sua difesa dello stato democratico non ci sono tanto motivi morali e politici, ma bassi motivi di delinquenza comune. E' vergognoso per le «istituzioni democratiche» che sia così; ma è più vergognoso ancora che forse presunte di sinistra facciano come gangster mafiose e si ricattino intorno a lui. E ora diciamo perché. 2) Tutto il «traffico clandestino» di armi di Genova (e non solo di Genova, perché vi sono solidi contatti anche con Milano) è controllato, diretto e rifornito dal dott. Umberto Catalano. Attraverso questa «rete» che passa per una serie di armieri genovesi, di cui una è l'armiera «Diana» di Traverso Renzo e del fascista Lantieri, entrano in confidenza e strumenti dell'ufficio politico, viene rifornita la delinquenza comune e viene tentata l'infiltrazione nei gruppi rivoluzionari. E' anche con questo strumento che si è cercato di incastare i compagni del «XXII Ottobre».



Genova — Grazia Sossi, la moglie del magistrato rapito, in chiesa con la figlia Fiorella

LA SIGNORA SOSSI CHIEDE D'INCONTRARE I «BRIGATISTI»

«Questo traffico consente al dott. Catalano ed a un politico di Genova di incassare lauti guadagni. E' direttamente dalla questura di Genova che escono i mitra «MAB» perfettamente efficienti che riforniscono il mercato. Esiste a tale riguardo un procedimento penale che finora è stato tenuto coperto dagli alti vertici della magistratura (Coco e Castellano). Questo fatto è a carico della magistratura di Genova. Il quale fornisce la sua autorevole copertura a questa attività criminale dell'ufficio politico di Genova.

«Adesso si capisce perché nelle così sbandierate «operazioni di ordine pubblico» vengono trovati tanti depositi di armi. E si capisce anche perché Taviani preferirebbe oggi fare di Sossi un «eroe morto». Se necessario, su questa squallida vicenda potremmo fornire anche una documentazione dettagliata. Per questo rispondiamo al ministro di polizia: non trattiamo con i delinquenti!

«E' il momento in cui ciascuno si deve assumere le sue responsabilità. Spetta alla magistratura concedere la libertà provvisoria agli otto compagni del «XXII Ottobre». Nella fase attuale è la corte di appello di Genova che deve decidere. In uno «stato di diritto» fondato sulla separazione dei poteri, il governo non può minimamente intervenire. Spetta alla magistratura decidere se rendersi complice o meno della volontà criminale del ministro degli Interni. Ripetiamo: vogliamo libertà per Mario Sossi, Giuseppe Battaglia, Augusto Vici, Rinaldo Fiorani, Silvio Malagoli, Cesare Maiorino, Gino Piccardo, Aldo De Siciolo.

«4) Anche sotto il fascismo i compagni comunisti venivano

tacciati come delinquenti, criminali e banditi. La classe operaia di Genova deve scoppiare non al fianco di Taviani ma per la liberazione degli otto compagni del «XXII Ottobre». Per il comunismo!

«Comunicato numero cinque 9 maggio 1974». L'ultimo punto del messaggio si riferisce alla decisione dei sindacati di sospendere domani per mezz'ora il lavoro e dibattere la triste vicenda di Sossi e i fenomeni di delinquenza politica in Italia.

I due nuovi «avvisi» sono giunti proprio oggi, quando la signora Grazia Sossi ha deciso di lanciare un messaggio personale ai rapitori, attraverso i giornali. Ecco il testo: «Alle brigate rosse. Ho da sottoporvi delle proposte concrete. Chiedo un dialogo o un contatto diretto. Posso comunicare telefonicamente o con messaggi scritti, nella forma e con le modalità che mi verranno indicate da voi.

«Posso venire personalmente, accompagnata da persona privata di assoluta fiducia e prestigio, nel luogo ed alle condizioni che mi verranno indicate. Detta persona può venire anche sola. Verrei io stessa da sola se non temessi troppo per le mie bambine già tanto addolorate in questi giorni. Assicuro comunque il più assoluto segreto: la garanzia maggiore per voi è sapere mio marito nelle vostre mani. Grazia Sossi.

Compagni di scuola delle figlie del dott. Sossi, provano uno striscione con la scritta: «Cosa si fa per Sossi?». Sfondano la via XX Settembre e via Roma, il corteo ha raggiunto la prefettura, dopo che alcuni promotori avevano ringraziato gli intervenuti, una delegazione ha consegnato al prefetto un messaggio nel quale si dice: «Desideriamo rivedere il governo alle sue responsabilità nei confronti del gravissimo caso del magistrato dott. Sossi. Siamo portatori del pensiero degli amici dei comunisti e di quanti si attendono dal governo qualcosa di veramente concreto.

Mentre la delegazione si trovava dal prefetto, un giovane, poi identificato per Bruno Pinna, ha cominciato a gridare fra i ostili al dott. Sossi, come ad esempio: «Hanno fatto bene a rapirlo: è un delinquente e deve stare fra i delinquenti». E' stato arrestato e denunciato per apologia di reato.

Successivamente, nella chiesa di «S.S. del Rosario», si è svolta una messa, alla quale hanno partecipato anche la moglie e le due figlie del magistrato rapito, che si sono pure comunicate. Al termine il sacerdote Bruno Venturolo, parroco di San Todaro, che aveva officiato, ha letto il seguente annuncio: «Sono stato incaricato da un gruppo di amici di informare che è stata raccolta una ingente somma, che ammonta esattamente a 300 milioni di lire, che è stato dato per il ritorno di Mario Sossi sano e salvo a casa. Sia ben chiaro che tutto ciò non intende in alcun modo fornire un mezzo per perseguire i suoi rapitori, ma ha come



Alessandria — Folla davanti al carcere prima che fosse ordinato lo sgombero dalla polizia

Continua in 2.a pagina

DISCORSO DI PAOLO VI ALL'INAUGURAZIONE DELLA SEDE DELLA C.E.I.

Piero appoggio del Papa alla posizione antidivorzio

Il Pontefice si sarebbe deciso a intervenire personalmente dopo il travisamento di alcune sue affermazioni - Fermo il principio dell'indissolubilità matrimoniale

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Città del Vaticano, 9

Con parole che non vogliono avere alcuna risonanza politica, Paolo VI ha approvato l'atteggiamento preso dall'episcopato italiano di fronte al referendum ed ha ribadito il principio della indissolubilità del matrimonio sempre professato dalla Chiesa. Il Papa ha parlato al consiglio di presidenza della Cei (trecentacinque prelati, cardinali, arcivescovi e vescovi) inaugurando la nuova sede della conferenza episcopale italiana sulla via Aurelia. Il discorso di Paolo VI è anche una risposta a quanti hanno scritto, in questi ultimi tempi, sul suo stretto riserbo, facendolo passare quasi per un «disimpegno» o per un atteggiamento di distacco dalla posizione dell'episcopato.

«Non possiamo in questo momento tacere — ha detto — la nostra piena adesione alla posizione della Chiesa, per fedeltà al Vangelo e al costante magistero della Chiesa universale — l'episcopato italiano — nella presente circostanza, per la difesa e per la promozione religiosa, morale, civile, sociale e giuridica della famiglia».

L'affermazione, fatta da voi, pastori saggi e responsabili di tutta la comunità ecclesiale italiana, circa l'indissolubilità del matrimonio, fondata sulla parola di Cristo e sull'essenza stessa della società coniugale, esige anche da noi, e da noi per primi, aperta conferma, la quale non è suggerita da una considerazione unilaterale della questione, ma vuole avere alcuna risonanza politica, ma vuole pubblicamente riconoscere l'autorevolezza della vostra pastorale notificazione, e vuole insieme riproporre con fiducia il rispetto a quanti hanno a cuore l'incondizionata pienezza dell'amore fra i coniugi, la saldezza dell'istituto familiare, la protezione doverosa e l'educazione amorosa della prole da parte dei genitori, un tema quanto mai grave».

Ribadita la dottrina della

Chiesa, il Papa guarda al futuro, alla necessità di sostenere ed aiutare la famiglia ed afferma: «In ogni modo, questa fondamentale questione della famiglia noi la raccomandiamo vivamente, stimolando dalle attuali contingenze, alla vostra pastorale carità anche per l'avvenire, come non possiamo dubitare che le famiglie stesse per prime, le pubbliche autorità, e quanti vi hanno attenzione nel campo dell'educazione, dell'assistenza sanitaria, giuridica e civile, vorranno dare al focolare domestico, a quello specialmente più bisognoso di cure e d'aiuto, ogni più saggio e premuroso interesse. Così noi auguriamo per la vostra missione, come per il pubblico vantaggio».

Il Papa ha concluso: «Oggi ogni nostra questione assume aspetti grandi e nuovi, che di per sé intimorisono il nostro povero e pavido animo umano; ma nello stesso tempo risvegliano quella carità che "urget nos" e accresce la umile audacia della nostra pastorale attività, moltiplicando in noi quella fiducia che Cristo, per noi morto e risorto, ci assicura».

Nella prima parte del discorso il Papa aveva elogiato l'attività ventennale della conferenza episcopale italiana, mettendo in rilievo l'importanza della ecumenicità che «non esautorava, certamente, ogni singolo vescovo nel compito responsabile e originale del suo ministero pastorale».

In ambiente ecclesiale si

afferma che Paolo VI ha rifiutato molto prima di scrivere l'odierno discorso: sembra che si sia deciso, oltre che per le sollecitazioni di molti vescovi, anche e soprattutto per il travisamento che della sua affermazione sul matrimonio è stato fatto nel corso della campagna elettorale e per le disinvoltate esegesi bibliche che sono state fatte da qualcuno alla televisione. La visita del Papa nella nuova sede della Cei è durata un'ora. Dopo aver visitato gli uffici

della nostra pastorale

attività, moltiplicando in noi

quella fiducia che Cristo, per

noi morto e risorto, ci assicura».

Nella prima parte del di-

scorso il Papa aveva elogiato

l'attività ventennale della con-

ferenza episcopale italiana, met-

tendo in rilievo l'importan-

za della ecumenicità che «non

esautorava, certamente, ogni sin-

golo vescovo nel compito

responsabile e originale del suo

ministero pastorale».

In ambiente ecclesiale si

afferma che Paolo VI ha rifiu-

tato molto prima di scrive-

re l'odierno discorso: sembra

che si sia deciso, oltre che per

le sollecitazioni di molti

vescovi, anche e soprattutto

per il travisamento che della

sua affermazione sul matrimo-

nio è stato fatto nel corso della

campagna elettorale e per le di-

sinvoltate esegesi bibliche che

sono state fatte da qualcu-

no alla televisione. La visita

del Papa nella nuova se-

de della Cei è durata un'ora.

Dopo aver visitato gli uffici

Roma, 9

In relazione all'intervista

concessa dal pretore di Tre-

viso, dottor Francesco La Valle,

al giornale «Espresso» nel

numero uscito oggi il mini-

stro della giustizia ha dispo-

sto l'inizio dell'azione discipli-

nare nei confronti del dottor

La Valle. Lo stesso pretore a-

veva, in precedenza, inviato al-

la stampa, un telegramma per

rispondere alla lettera dei tre

ministri.

La direzione dell'«Espresso»

— da parte sua — comunica:

«Comprendiamo le ragioni u-

mane che possono aver co-

stretto il prof. La Valle, fatto

segno a pesanti intimidazioni

e a severe censure, a prendere

in qualche modo le distan-

ze da una o due frasi della

sua intervista (che comunque

egli stesso conferma ampli-

mente). E' nostro obbligo pro-

fessionale, tuttavia, precisare

che l'intervista da noi ripor-

tata altro non è che la ripro-

duzione fedele della conversa-

zione telefonica fra il prof.

La Valle e Lino Jannuzzi».

(Ansa)

Intuzione spetta ai competenti

organi. Debbo invece respin-

gere fermamente il tentativo

di intimidazione nei miei con-

fronti. Al riguardo, mentre

smentisco di avere rilasciato

alcuna qualsiasi dichiarazione

non che riguardi la stesura

nei confronti dei ministri, ri-

badisco che le contrarie noti-

che appaiono sulla stampa de-

vono attribuirsi ad arbitrarie

manipolazioni giornalistiche».

La direzione dell'«Espresso»

— da parte sua — comunica:

«Comprendiamo le ragioni u-

mane che possono aver co-

stretto il prof. La Valle, fatto

segno a pesanti intimidazioni

e a severe censure, a prendere

in qualche modo le distan-

ze da una o due frasi della

sua intervista (che comunque

egli stesso conferma ampli-

mente). E' nostro obbligo pro-

fessionale, tuttavia, precisare

che l'intervista da noi ripor-

tata altro non è che la ripro-

duzione fedele della conversa-

zione telefonica fra il prof.

La Valle e Lino Jannuzzi».

(Ansa)

PER DICHIARAZIONI RILASCIATE A UN PERIODICO

Un'azione disciplinare nei confronti di La Valle

E' stata promossa dal ministero della giustizia il pretore ha smentito il tenore dell'intervista

Roma, 9

In relazione all'intervista

concessa dal pretore di Tre-

viso, dottor Francesco La Valle,

al giornale «Espresso» nel

numero uscito oggi il mini-

stro della giustizia ha dispo-

sto l'inizio dell'azione discipli-

nare nei confronti del dottor

La Valle. Lo stesso pretore a-

veva, in precedenza, inviato al-

la stampa, un telegramma per

rispondere alla lettera dei tre

ministri.

La direzione dell'«Espresso»

— da parte sua — comunica:

«Comprendiamo le ragioni u-

mane che possono aver co-

stretto il prof. La Valle, fatto

segno a pesanti intimidazioni

e a severe censure, a prendere

in qualche modo le distan-

ze da una o due frasi della

sua intervista (che comunque

egli stesso conferma ampli-

mente). E' nostro obbligo pro-

fessionale, tuttavia, precisare

che l'intervista da noi ripor-

tata altro non è che la ripro-

duzione fedele della conversa-

zione telefonica fra il prof.

La Valle e Lino Jannuzzi».

(Ansa)

Intuzione spetta ai competenti

organi. Debbo invece respin-

gere fermamente il tentativo

di intimidazione nei miei con-

fronti. Al riguardo, mentre

smentisco di avere rilasciato

alcuna qualsiasi dichiarazione

non che riguardi la stesura

nei confronti dei ministri, ri-

badisco che le contrarie noti-

che appaiono sulla stampa de-

vono attribuirsi ad arbitrarie

manipolazioni giornalistiche».

La direzione dell'«Espresso»

— da parte sua — comunica:

«Comprendiamo le ragioni u-

mane che possono aver co-

stretto il prof. La Valle, fatto

segno a pesanti intimidazioni

e a severe censure, a prendere

in qualche modo le distan-

ze da una o due frasi della

sua intervista (che comunque

egli stesso conferma ampli-

mente). E' nostro obbligo pro-

fessionale, tuttavia, precisare

che l'intervista da noi ripor-

tata altro non è che la ripro-

duzione fedele della conversa-

zione telefonica fra il prof.

La Valle e Lino Jannuzzi».

(Ansa)

PENULTIMA TRASMISSIONE TELEVISIVA PER IL VOTO DEL 12 MAGGIO

SCONTRO BERLINGUER-PICCOLI NELLA TRIBUNA SUL REFERENDUM

Il segretario del PCI ha ribadito l'attualità della legge e la sua perfeibilità. L'esponente democristiano ricorda il valore preminente della famiglia in Italia

deputati d.c. Piccoli ha fatto pre-

sente che non si può identi-

ficare il valore famiglia in Ita-

lia con quello di altri paesi; il

valore familiare in Italia — ha

detto — è preminente perché

nei momenti di crisi storica, cri-

si dello stato la famiglia è stato

l'unico punto alternativo alla

caduta generale dello stato stes-

so. Si pensi per esempio all'8

settembre 1943 e a tutta la sto-

ria della resistenza. Nel valuta-

re la differenza tra l'Italia e

gli altri paesi, inoltre biso-

gnare un confronto — secondo

Piccoli — su ciò che è storicamente

la famiglia in Italia an-

che dal punto di vista civile,

della difesa del cittadino che

si trova ancora oggi in uno

stato, dopo 30 anni di democra-

zia, per gran parte incapace

di difenderlo».

Entrando nel merito della

legge Fortuna, Piccoli ha detto

che «l'invito a votare "sì" de-

riva dall'ingiustizia di questa

legge, cioè dal contenuto mali-

gno che ha. Tuttavia — ha ag-

giunto — bisogna riconoscere

che in tutta la battaglia parla-

mentaria sul divorzio la DC ha

operato certo per una questione

di principio, per una sua va-

lutazione di un certo tipo di

società, però ha anche contri-

buito a modificare la legge; e

se fosse stato accolto di più

il contributo della DC, la legge

avrebbe stata trasformata po-

sitivamente».

L'esponente democristiano ha

quindi ribadito l'esclusione di

ogni collusione con il MSI. A

tale riguardo, Piccoli ha rici-

dato che dopo le elezioni del

1972, che dettero allo schiera-

mento antidivorzista la maggio-

ranza in parlamento, la DC e-

rebbe potuto sbarazzarsi della

legge Fortuna con una legge

abrogativa; ma non lo volle

fare per non mettere i suoi

piedi accanto a quelli del MSI.

Piccoli ha poi affermato, in po-

litica, che il partito comunista,

che dopo il 12 maggio «non ac-

cadrà niente perché — ha detto

— «ci siamo noi e i partiti de-

mocratici a garantire la conti-

nuità del quadro democratico».

Sulla coerenza della DC nella

battaglia contro il divorzio ha

anch'egli insistito il sen. Barlo-

metti. «Se questa è la linea di

azione di montare la macchina

del referendum per coltivare di

segni oscuri — ha detto — a-

vremmo avuto tutto l'interesse

Roma, 9

Berlinguer — una sconfitta del-

la DC in quanto tale, chiediamo

la sconfitta del tentativo, fat-

to con particolare accanimento

dalla corrente più retrograde e

integralista della DC, di soppri-

mario il divorzio. La DC ha

operato certo per una questione

di principio, per una sua va-

lutazione di un certo tipo di

società, però ha anche contri-

buito a modificare la legge; e

se fosse stato accolto di più

il contributo della DC, la legge

avrebbe stata trasformata po-

sitivamente».

L'esponente democristiano ha

quindi ribadito l'esclusione di

ogni collusione con il MSI. A

tale riguardo, Piccoli ha rici-

dato che dopo le elezioni del

1972, che dettero allo schiera-

mento antidivorzista la maggio-

ranza in parlamento, la DC e-

rebbe potuto sbarazzarsi della

legge Fortuna con una legge

abrogativa; ma non lo volle

fare per non mettere i suoi

piedi accanto a quelli del MSI.

Piccoli ha poi affermato, in po-

litica, che il partito comunista,

che dopo il 12 maggio «non ac-

cadrà niente perché — ha detto

— «ci siamo noi e i partiti de-

mocratici a garantire la conti-

nuità del quadro democratico».

Sulla coerenza della DC nella

battaglia contro il divorzio ha

anch'egli insistito il sen. Barlo-

metti. «Se questa è la linea di

azione di montare la macchina

del referendum per coltivare di

segni oscuri — ha detto — a-

vremmo avuto tutto l'interesse

di difenderlo».

Entrando nel merito della

legge Fortuna, Piccoli ha detto

che «l'invito a votare "sì" de-

riva dall'ingiustizia di questa

legge, cioè dal contenuto mali-

gno che ha. Tuttavia — ha ag-

giunto — bisogna riconoscere

Rabbia gentile

SI E' scritto parecchio, in questi ultimi tempi, sul «femminismo», sui problemi che questo movimento, nelle sue diverse articolazioni e componenti, cerca di affrontare e discutere. A parte la rivista «Effe», diretta da Adele Cambria, rivista molto vivace, molto ben stampata, che è un po' l'organo diciamo così ufficiale del movimento, la questione femminista ha trovato ospitalità su quotidiani, su settimanali di vario genere, a volte con un'indulgenza verso effetti di colore, francamente disapprovabili. Accanto all'informazione, alla polemica seria, si è colto il pretesto del motivo di largo interesse per agganciarlo a interviste, a confessioni di dive, di donne fin troppo conosciute, ad esempio, nel mondo dello spettacolo. Può darsi che questi interventi ad effetto tornino utili alla «causa» delle femministe, richiamando l'attenzione dei distratti e dei superficiali; può darsi, al contrario, che un tipo di informazione fuorviata ed epidemica, banalizzando l'argomento a semplice pretesto di moda e di consumo.

Ho voluto conoscere le opinioni delle femministe triestine, le quali si riuniscono di tanto in tanto in una loro modesta sede. Ho avuto, a questo riguardo, un'immediata, gradevole impressione di povertà: sì, insomma, non c'è nessuno che gli dia dei soldi, nessuno che le condizioni. Una delle intervenute, che chiamerò Maura, mi ha detto subito: «Non scriva che siamo belle, o che siamo brutte, non ha nessuna importanza».

Non lo scrivo. Ha detto anche: «Non scriva che mentre le parlo, sto lavorando a maglia». Maura mi scuserà, ma questo non ho voluto ommetterlo. E' stato molto interessante ascoltare le sue parole, precise, convinte, debitamente vementi, mitigate dal gesto placido e rituale di chi confeziona una maglia di lana. Oltretutto smentisce qualche ipotesi ironizzante sul carattere di tali riunioni. Dirò che da molto tempo non ho assistito ad un dibattito portato avanti in termini così intensi, civili e semplici al tempo medesimo.

E' interessante notare come nel gruppo, numericamente limitato, convergono esperienze diverse quanto ad età, lavoro, orientamento politico. Da ciò scaturisce un confronto che ha portato a posizioni che si diversificano quanto a strategia. Sono tutte d'accordo sul fatto che bisogna anzitutto rivolgersi alla donna in prima persona e spingerla a sottrarsi al ruolo subalterno che la società le ha ingiustamente destinato. Ma c'è, ad esempio, il gruppo di «Lotta femminista» che punta in maniera decisa su nuclei almeno in apparenza più concreti: servizi sociali, consultori, asili, salario alle casalinghe. Ne parla Sandra, studentessa in medicina. Nonostante le obiezioni che le verranno subito mosse dalle sue stesse colleghe, devo dire che la segue con convinta simpatia. Sandra è giovane, la sua «rabbia», espressa con una nitidezza di discorso che denota, mi pare, l'abitudine al contatto col pubblico, è incandescente, asettica, è come un acido allo stato puro pronto a mordere il metallo. Il salario alla donna di casa, con tutto il peso di opinabilità e di contestazioni che si porta addosso, le sembra (anzi ne è assolutamente persuasa) una prima «leva» di potere, il primo passo per il riconoscimento che anche la donna, chiusa fra le pareti domestiche, esplica un lavoro produttivo.

I soldi dati ad una casalinga non le liberano in assoluto ma le danno una maggiore consapevolezza dei suoi diritti, la mettono in una migliore posizione di partenza per una lotta ulteriore. Dalle compagne di Sandra (che, in maggioranza, formano il «Movimento femminista», anche i nomi hanno un significato) giunge questa critica: un salario finirebbe per istituzionalizzare la condizione della casalinga, la metterebbe «a posto» una volta per sempre, il suo silenzio pubblico verrebbe comprato con il denaro.

La discussione si sposta sui servizi sociali, su asili e mensa, sulla condizione della donna nelle fabbriche (con dati di prima mano) e quindi, gradualmente, investe temi di carattere più generale. Dice una ragazza: «Il femminismo non è uno sfogo ma un modo d'essere. Anche se sussiste un'armonia familiare perma-

ne sempre un condizionamento esterno». Non è più lecito — dicono le donne di «Movimento» — tollerare una società basata sulla violenza, sull'aggressività. Emerge una posizione di rifiuto a questo tipo di società, che si articola peraltro lungo direttrici diverse, le quali possono anche coesistere. Da un lato la lotta, la battaglia per i diritti civili, le operazioni su basi collettive, dall'altra la rivoluzione di idee maturata a livello individuale.

«Imparare ogni giorno qualcosa», afferma un'altra delle intervenute, «prendere coscienza dei nostri problemi, superare gelosie, debolezze, complessi d'inferiorità. Evitare di modellarsi su prototipi di cultura maschile, evitare i capi, parlare civilmente». C'è chi suggerisce, a quanto mi pare di capire, la gestione di una piccola società all'interno di quella più grande, senza la ricerca del numero, della massa. Un'azione se mai capillare, da persona a persona, un riconoscersi attraverso i problemi comuni, dando una mano per superare le crisi, se ve ne sono. Infine, una società può rinnovarsi anche attraverso mediazioni più intime, meno gritate. «Va bene», dice Sandra, «ma non bisogna dimenticare, parallelamente, iniziative di carattere pubblico, battersi per cose concrete, che so, un consultorio ginecologico gratuito. Far sì che le donne che lavorano la piantino di affidare i figli piccoli alle nonne. E parlare, parlare con le donne, non mandargli carte a casa che poi nessuno legge».

Tuttavia anche le carte sono utili.

Un notevole saggio di Susan Sontag, pubblicato sulla rivista americana «Partisan Review» e intitolato «The third world of women» (il terzo mondo delle donne) è stato tradotto e condensato in un opuscolo a ciclostile, a cura del movimento femminista locale. La Sontag, scrittrice di successo, vi si esprime senza mezzi termini, imposta il dettato per un'autentica lotta di liberazione della donna da servitù, totem, meschinità, grumi di convenzioni, supposti condizionamenti biologici. La forza d'urto di questo testo, ancorché degno di critica, è fuori discussione. Si può ritenere che esso sia stato considerato, da coloro che me lo hanno fatto leggere, come una sorta di manifesto al calor bianco.

Al di là delle etichette di facile attribuzione che insegnano inevitabilmente gruppi, movimenti, eccetera, posso dire di aver sentito parlare delle donne determinate ad agire ma non velleitarie, fiduciose in un ruolo diverso nella società ma non illuse che alcunché venga loro elargito per benevolenza, decise a respingere i compromessi. Ignoro se queste felici condizioni (nell'aggressività, ma in fondo arrendevole, società in cui ci troviamo a vivere) abbiano possibilità di mantenersi intatte e di essere condivise da molte altre donne che più o meno consapevolmente vi aspirano. Come semplice testimone e cronista non posso esprimere un augurio di favore.

Rinaldo Derossi

La rassegna dei libri

Amalia Gola. *Il Fiamminghino* (Cassa Editrice Cesina, Milano; pagine 236; lire 4.500).

Antonio Marzullo. *Dalla satira al teatro popolare latino* (Cassa Editrice Cesina, Milano; pag. 325; lire 6.000). Qualche appunto, necessariamente breve, per segnalare due novità della Casa Editrice Cesina di Milano. Di Amalia Gola abbiamo all'«Fiamminghino», e la biografia di Mauro Della Rovere, di professione pittore, meglio noto con il soprannome che da titolo al volume. Un tipo da conoscere, ma anche da evitare accuratamente, se arrivò all'omicidio per scopo di studio: aveva infatti bisogno di ritirare in una dei suoi numerosi e vividi lavori la faccia di un uomo morto ammazzato e quindi pensò bene di ammazzare per procurarsi una documentazione di prima mano. Del resto era figlio del suo tempo e il suo tempo non era dei più dolci che la storia ricordi. L'antichista di qua, lo spagnolo e l'italiano di là, si erano allora e Grigori riformati di là e ancora qualche rogo di streghe tanto per ravvivare l'ambiente. Se combinò le sue, il Fiamminghino si riscattò con l'arte che fu l'unica autentica passione della sua vita avventurosa. Narata dall'autore — con felice intuizione stilistica — in prima persona e in forma romanzesca.

Ad un genere completamente diverso appartiene l'altro volume, «Dalla satira al teatro popolare latino», di Antonio Marzullo. Sono numerose ricerche che l'autore è venuto compiendo e perfezionando nel corso di moltissimi anni dedicati alla scuola, prima come insegnante, poi, di un amministratore. Ricerche che, di

UN MURO VERDE DI GIUNGLA CON IL PAVIMENTO DI TERRA ROSSA ED IL SOFFITTO SMALTATO D'AZZURRO

Paraguay cuore dell'America latina pompa gigantesche coronarie d'acqua

Ciò che colpisce di più in questo paese è la grande quantità di fiumi, di laghi e di stagni - E' uno snodarsi di meandri interminabili, simile ma sempre differente: variazioni su un unico tema serpentino, dalla biscia al boa constrictor

Assuncion, maggio. Ad occhi chiusi di questo Paraguay rivedo un muro verde, d'un verde saturo, rigoglioso, un pavimento di terra rossa e un soffitto smaltato d'azzurro. Verde, rosso, azzurro, tutti i colori, quando non è piantato di banane o di manioc, o di granoturco, quando non è arancione o fruttato di papaya o di guayaba, è giungla, giungla fitta, da cui sorge appena qualche ciuffo isolato di palma o chima d'albero obero di festoni di rampicanti o di tubature di liane pendenti, fra i quali — al passare della macchina sulla strada — si rifugiano spauriti tucani, pagualli o variopinti farfalle.

Di rosso rilucano le ferite nei fianchi della strada e nei sentieri che portano alle cascate dei contadini dalle mura imbiancate di calce e dai tetti di foglia di palma. Rossa è la polvere che si solleva non appena si esce dall'asfalto. Nutriti di terriccio rosso sono anche i fiumi, lenti, potenti, superbi: rosso-bruno il pigno Paraguay che, scaturito sull'altipiano semideserto del Mato Grosso, attraversa il paese da Nord a Sud e gli dà nome; rosso-bruno il Pilcomayo che ne costituisce la frontiera occidentale e che versa stancamente nel Paraguay ad Assuncion le acque delle Ande; rosse le cascate del Paraná che, dopo aver raccolto fiumi e fiumicelli tropicali fin dai dintorni di Rio e Brasilia, tutta questa massa d'acqua, d'oltre tre milioni di chilometri quadrati, cioè d'un sesto dell'intera superficie dell'America Latina, si

incastra nel Rio de la Plata. E ci si può meravigliare se il Rio de la Plata conservi il color rosso-bruno a Buenos Aires dove ha già tutte le dimensioni dello stagno, ed ancora a Montevideo abbia color fango con tutti gli sfumature di viola?

Stagione luminosa. Azzurra è qui la volta del cielo, in questa stagione calda e luminosa prima delle piogge (ad Encarnacion, sul confine argentino, piove in media un giorno su tre e ad Assuncion piove il doppio che a Trieste). Il caldo qui è pesante e le lente anche la popolazione locale, che lungo le strade (in aperta campagna) stanno per dire, ma qui la campagna non è aperta) si vede molto più numerosa che in Argentina o in Uruguay. Agli uomini i capelli di paglia dalla larga tesa nascondono la faccia, mentre le donne camminano sotto ombrelli spesso ciottolamente rossi o viola. Le più modeste si coprono la testa e le spalle con lenzuola di cui qualche volta tengono tesi i lembi per captare il minimo filo di vento, come ho visto fare le eoliche così loro sciamanna. Molta è la gente che utilizza i bordi delle strade, per lo più a piedi, più raramente in bicicletta o su carri dalle alte ruote tirati da buoi, come si vedevano una volta nella campagna romana. Le viuzze nei boschi, ove esistono — e sono tappe rosse nel verde — devono essere assai malagevoli.

Siamo nel cuore dell'America Latina: cuore che pompa gigantesche coronarie d'acqua.

Già prima d'arrivare dal Sud ad Assuncion, quel che impressiona è la quantità d'acqua. Per un centinaio di chilometri di noi si vedono laghi, laghetti, stagni, toni, elittici, amebiformi. A tratti il paesaggio è butterato da pozze che sembrano i crateri d'un implacabile bombardamento; altre volte una sconvolta distesa grigio-verde sembra dall'alto una prateria, ma quando ti si specchia il sole si rivela una palude coperta di vegetazione (sono gli Esteros del Iberá in Argentina, d'un 2500 chilometri quadrati, come — diciamo — la provincia di Treviso). I fiumi sono a corso sinuoso, serpentiniforme; il Paraná poi è tutto un intreccio di rami o bracci che si staccano e si riuniscono e sembrano scavalcare formando isole ed isole, che poi a sua volta percorra da capillari di corsi d'acqua, tutti orlati da lanosi fitti boschi a strisce, come pettinati dai corsi delle piene. E' uno snodarsi di meandri interminabili, simile ma sempre differente: variazioni su un unico tema serpentino, dalla biscia al boa constrictor.

Siamo nel cuore dell'America Latina, fra gente gelosa della propria individualità ed indipendenza. Quelli d'origine spagnola sono staccati in minoranza nell'intero paese, ma certo in maggioranza nelle città. Gli amerindios puri, di pelle bianca come noi, con gli occhi lievemente mandorliati, sono il 65 per cento e non sono quanti siano quelli incrociati con gli europei, d'un incrocio riuicissimo; del resto, basta vedere le ragazze Paranae, tutti lo spagnolo puro, non quello riuicissimo dell'Argentina o dell'Uruguay, ed il guaraní, lingua indiana, dolce ad ascoltare, ricca di vocali, composta, per la raccolta dai padri gesuiti nel 1700 in base a denominazioni comuni di dialetti locali e da allora vivente d'una sua propria grammatica, d'una valida letteratura che comprende opere teatrali.

Disammati dalle guerre, si dice che gli uomini in Paraguay siano di cinque volte meno numerosi delle donne, anche se per la strada non se ne ha la sensazione, forse perché, almeno in alcuni strati della popolazione, qui la donna sta in casa. L'ultima guerra, contro la Bolivia, combattuta per le zone tropicali del Chaco, mefitiche ma, a quanto pare, ricche di giacimenti di petrolio, durò dal 1932 al 1935 e, se non portò a sostanziali modifiche territoriali, depauperò di nuovo una generazione dei suoi elementi migliori. Oggi la popolazione non arriva a due milioni d'abitanti su un territorio all'incirca uguale all'Italia, Austria e Svizzera messe insieme, di cui poco meno di mezzo milione nella capitale.

La capitale, Assuncion, fondata dagli spagnoli alla ricerca del favoloso Eldorado nel 1537, cioè appena vent'anni dopo la scoperta del Rio de la Plata e appena un anno dopo la fondazione di Nostra Signora Santa Maria del Buen Aire, appare oggi una città giardino. Non ha l'impressione che ci tenga ad atteggiarsi a metropoli, non ne mostra perlopiù l'ambizione. Le case con ampie

verande o logge nello stile coloniale, sono in stragrande maggioranza basse, anche nell'elegante Avenida Mariscal Lopez, anche nel centro, dove raramente le costruzioni superano il secondo piano o dove gli edifici ad oltre dieci piani si contano sulle dita. Esteri barocchi e neoclassici danno a qualche edificio pubblico ed alle più antiche chiese un'impronta di solennità iberica.

Fin dalle prime ore del mattino le strade sono percorse da un traffico vivace, ma non frenetico come quello di Buenos Aires o Montevideo. Negozi ed uffici aprono alle 7, chiudono alle 11.30 permettendo una lunga sosta e riparo dalle 16.30 alle 19 ed oltre. Antiquari, venditori di rosso vivo ed i molti autotaxi ad omibus dipinti, decorati, illustrati come i carretti siciliani, danno un aspetto allegro alla circolazione. Molte e non brutte le agenti del traffico. Su un binario della stazione fra bella mostra di sé un pezzo da museo, una delle prime locomotive usate nel Sudamerica. Numerosi i parchi ed i giardini pubblici dove una lussureggiante vegetazione tropicale si alterna ad eleganti altissimi eucalipti dal profumo aromatico. Antiquari i maestosi piroscopi nel porto fluviale, sì, un vero porto nel cuore del continente americano: sul Paraguay, che poi si getta nel Paraná, si arriva in quattro giorni di piroscopo a Buenos Aires.

Prendiamo una barca per veder gli indios Maká? suggerisce l'amico che ci accompagna. «Cosa fanno?». «Artigianato locale; intaglio e tessitura». «Val veramente la pena? O lo fanno soltanto per i turisti?». «Non so... Vostano jeans e pullover e ascoltano le radio radio-line e non appena arrivano i turisti aprono nelle capanne, si travestono da selvaggi e, domandando 500 lire per ogni fotografia. No. Rinunciamo».

Invece prendiamo la macchina per l'intero Sud-Est del paese. Piante e foreste si succedono ai lati della strada ed all'orizzonte spiccano buoi di Prussia strane colline ricciose. Sui fianchi della strada, ogni dieci, che so, venti chilometri, ci sorprende un altario o minicappella, alta poco più d'un metro e dipinta in calce bianca, celeste o rosa. Dentro, ben al riparo della pioggia, un olografia di soggetto sacro o un crocifisso, fuori offerte di fiori o candele testimoniano la pietà della popolazione. Non ne ho visti né in Argentina, né in Brasile, né in Uruguay.

Nel paesino di Yaguaron, ad una cinquantina di chilometri dalla capitale, un lungo edificio affacciato da un colonnato in legno, occupa il centro d'un parco. A prima vista sembra un magazzino, un baraccone, dipinto in bianco e sorretto soltanto le dimensioni. Poi ci si accorge che vi è affacciata una rozza torre di travi con una campana all'ultimo ripiano. E' la chiesa, fondata nel 1539 dalla «reduzione» dei francescani, una di quelle missioni religiose-sociali che sottraevano gli indios tanto alla vita della foresta quanto alla schiavitù dei piantatori spagnoli e li indirizzavano ad una vita collettiva fondata sul lavoro agricolo o artigiano, a modello delle primitive comunità cristiane descritte da San Paolo, con rigorosa comunità dei beni e praticamente indipendente dall'autorità civile. Queste «reducciones», portate al loro più alto sviluppo dai gesuiti nel secolo successivo, finché non furono sopresse dal governo spagnolo nel 1763, sono state ancora imitate dai salesiani in Patagonia alla fine del secolo scorso. (E' ben probabile che allora furono annodati certi fili, che hanno tessuto la trama assai progressiva di alcuni atteggiamenti della chiesa latinoamericana odierna, ma l'approfondimento d'una indagine del genere mi porterebbe assai lontano). Le «reducciones» hanno creato anche veri artisti e la prova se ne ha in questa chiesa: porte, altari, pulpito, confessionale, sono scolpiti in legno dorato o verniciato a forti colori, indubbiamente su modelli del barocco spagnolo, ma lasciano libero spazio alla locale inventiva, al genio fantasioso ed originale dei guarani.

Ad una curva il paesaggio si apre: sul fianco opposto d'

una vallata colano strisce bianche d'acqua. Ci siamo! Siamo alla cascata dei Iguaçu, scoperte fin dal 1541, ma accessibili al turista solo da una generazione o due. La prima impressione è un po' deludente, ma presto ci si accorge che quel che si afferra alla prima visio-

ne non è che una minima parte dello spettacolo e che qui manca una proporzione umana. Poi si comincia a scoprire e di scoprire non si finisce più, prima scendendo con un ascensore ai piedi delle cascate, e poi proseguendo a piedi.

Non ho visto né le Niagara Falls che in due cadute d'una larghezza complessiva di 150 metri cadono per 60 metri, né le Cascate Victoria delle Zambesi (altezza 122 metri), ma sono rimasto impressionato da quelle del Reno a Sciaffusa, alte 21 metri con una caduta massima di 60 mila metri cubi al minuto, che Goethe ha chiamato le asorgenti dell'Oceano. Queste dell'Iguaçu si estendono per un semicerchio ampio ben due chilometri e 700 metri e da qualche punto si possono abbracciare con una sola occhiata. Convogliano in magra 800 milioni di metri cubi ed in piena fino a due miliardi e mezzo al minuto, cioè quarantamila volte il volume del Reno a Sciaffusa. Inafferrabile!

Per sentieri ben pavimentati, provvisti di robuste ringhiere, si può camminare per ore da un belvedere all'altro, per godere di sempre nuove visioni di masse d'acqua bianca-giallastra, che in un gioco di arcobaleni precipitano verso un abisso di cui non s'indovina il fondo, in una cornice di piante da serra, di fiori strani (le orchidee fioriscono purtroppo soltanto a settembre) e di farfalle stupende. Per un sistema di ponticelli passiamo a piedi d'una delle più pittoresche cascate, rifiutando l'impermeabile che in una baracchetta vengono dati a noi contro gli spruzzi. Infatti, di tutta l'acqua che cade, una parte rimbalza, sollevandosi in una cortina che si rifà in alto scianche e diventa nube portata via dal vento.

A monte delle cascate, sul lago che ne costituisce il gradino superiore, un rematore guarani in una barchetta ci porta fino ad uno spuntone di roccia, donde si vedono a sinistra e destra precipitare con rombo assordante le due cascate principali: la «garganta del diavolo», la gola del diavolo. Qui la natura non è adomesticata da sentieri, ringhiere e piazzuole. Qui si sta in bilico sulla nuda roccia, in mezzo ad un selvaggio, vorticoso turbinio d'acqua e di vento e questo emozionante punto panoramico lo si conquista dopo un viaggio non privo di suspense, perché l'errore di una frazione di minuto o frazione di metro che il barcaiolo possa commettere rischierebbe d'incanalare irrimediabilmente la fragile barchetta nella corrente più gonfia che porta al salto. In mezzo a questo anfiteatro liquido che non ha pari al mondo, ci si sente piccoli, piccoli, schiacciati da tanto furore di movimento, da tanto fragore di tuono dell'Iguaçu, dell'«Acqua grande».

Arrigo Risano

Gustosa miscela. Proseguiamo. La strada corre dritta fra piantagioni e foreste. Ogni tanto un pollo, un maiale o un vitellino sfidano il pericolo della carreggiata e ci costringono a brusche frenate. In un paese di cui non ricordo il nome, ad una stretta curva siamo bloccati, assaliti da ragazze che vendono schiacciati, panini a forma d'anello, fatti d'una gustosa miscela di farina di grano e di manioca. Protendono le braccia inanellate fin nei finestrini aperti, ridono e strillano finché non compriamo.

Arriviamo ad Itaguá, dove davanti alle case, su teli di legno di qualche metro, sono tese le più valide opere dell'artigianato domestico del Paraguay d'oggi. I ricami sfidano la parola che in guaraní vuol dire «raganella». Sono effettivamente raganelle di pizzo tessuto con infinita pazienza su modelli locali tramandati da secoli: tovaglie, centrini, tovaglioli, fazzoletti, ricamati con leggerezza da soffi dalle donne che si vedono nei cortili intente al lavoro.

A oltre 320 chilometri da Assuncion, infine una discesa brusca, un grosso paese: siamo a Puerto Presidente Stroessner. Nel fondo valle scorre maestoso e fangoso il Paraná che ha appena ricevuto un grosso affluente, l'Aracuy. Qui un'impresa italiana ha costruito una centrale idroelettrica che produce 328 milioni di kWh all'anno e la cui linea uscente diretta ad Assuncion è la dorsale di distribuzione dell'intero sistema elettrico nazionale.

Su un modernissimo ponte passiamo — quasi senza formalità di frontiera — al Brasile. Siamo a Foz do Iguaçu, una cittadina moderna e animatissima, in linea d'aria a 700 km dall'oceano, sempre nel cuore del continente, là dove convergono Paraguay, Brasile e Argentina. Tutta una collana di alberghi e motel dall'aspetto invitante si stende sulla strada nei dintorni, fin all'aeroporto che collega Foz con Assuncion e San Paolo.

La giungla diventa fitta e l'aria umida e pesante, quando ci interniamo nel Parco Nazionale. Anche da qui si comincia a sudare copiosamente. Un cartello invita: «La foresta è la città degli animali. State bristi buoni. Davanti a noi l'emestimo Volkswagen di targa brasiliana, sovrappioggia, sbenda bruciante e s'arresta. Un armadillo grosso come un gatto, al sentore del pericolo s'era appallottolato nella sua corazzina in mezzo all'asfalto. L'autista del Volkswagen l'ha evitato. E' un turista buono.

Ad una curva il paesaggio si apre: sul fianco opposto d'

una vallata colano strisce bianche d'acqua. Ci siamo! Siamo alla cascata dei Iguaçu, scoperte fin dal 1541, ma accessibili al turista solo da una generazione o due. La prima impressione è un po' deludente, ma presto ci si accorge che quel che si afferra alla prima visio-

ne non è che una minima parte dello spettacolo e che qui manca una proporzione umana. Poi si comincia a scoprire e di scoprire non si finisce più, prima scendendo con un ascensore ai piedi delle cascate, e poi proseguendo a piedi.

Non ho visto né le Niagara Falls che in due cadute d'una larghezza complessiva di 150 metri cadono per 60 metri, né le Cascate Victoria delle Zambesi (altezza 122 metri), ma sono rimasto impressionato da quelle del Reno a Sciaffusa, alte 21 metri con una caduta massima di 60 mila metri cubi al minuto, che Goethe ha chiamato le asorgenti dell'Oceano. Queste dell'Iguaçu si estendono per un semicerchio ampio ben due chilometri e 700 metri e da qualche punto si possono abbracciare con una sola occhiata. Convogliano in magra 800 milioni di metri cubi ed in piena fino a due miliardi e mezzo al minuto, cioè quarantamila volte il volume del Reno a Sciaffusa. Inafferrabile!

Per sentieri ben pavimentati, provvisti di robuste ringhiere, si può camminare per ore da un belvedere all'altro, per godere di sempre nuove visioni di masse d'acqua bianca-giallastra, che in un gioco di arcobaleni precipitano verso un abisso di cui non s'indovina il fondo, in una cornice di piante da serra, di fiori strani (le orchidee fioriscono purtroppo soltanto a settembre) e di farfalle stupende. Per un sistema di ponticelli passiamo a piedi d'una delle più pittoresche cascate, rifiutando l'impermeabile che in una baracchetta vengono dati a noi contro gli spruzzi. Infatti, di tutta l'acqua che cade, una parte rimbalza, sollevandosi in una cortina che si rifà in alto scianche e diventa nube portata via dal vento.

A monte delle cascate, sul lago che ne costituisce il gradino superiore, un rematore guarani in una barchetta ci porta fino ad uno spuntone di roccia, donde si vedono a sinistra e destra precipitare con rombo assordante le due cascate principali: la «garganta del diavolo», la gola del diavolo. Qui la natura non è adomesticata da sentieri, ringhiere e piazzuole. Qui si sta in bilico sulla nuda roccia, in mezzo ad un selvaggio, vorticoso turbinio d'acqua e di vento e questo emozionante punto panoramico lo si conquista dopo un viaggio non privo di suspense, perché l'errore di una frazione di minuto o frazione di metro che il barcaiolo possa commettere rischierebbe d'incanalare irrimediabilmente la fragile barchetta nella corrente più gonfia che porta al salto. In mezzo a questo anfiteatro liquido che non ha pari al mondo, ci si sente piccoli, piccoli, schiacciati da tanto furore di movimento, da tanto fragore di tuono dell'Iguaçu, dell'«Acqua grande».

Arrigo Risano

Mostre d'arte

DE CILLIA

Enrico De Cillia alla Tommaso di Trieste. La mostra di De Cillia si affaccia sempre con qualche trepidazione. Una pittura fuori del tempo, troppo moderna per essere iscritta nei registri dei tradizionalisti, troppo antica per sopportare il confronto con gliismi contemporanei. E ci si attende da un momento all'altro, di fronte al quadro, un fragore pieno, un cataclisma geologico, simile a quelli che il Cero, tempo e soggetto prediletto, subì nei millenni trascorsi.

Invece, proprio come sul Cero, ogni cosa rimane al proprio posto ed è appena fruscio di foglie secche rimosse dai primi venti di bora, nel tardo autunno. Intanto lo spettacolo cresce d'importanza sotto i nostri occhi. I ricordi moderni — la densità dei toni rossi di Anzi, l'altico dei segni pennellati di Afro — si distano nell'aria e rimane il disegno netto e tagliente, l'arabesco d'una linea tutta in primo piano e il verde dei muscoli poggiato sui negri anfratti e che si volge al sommo co' sospeso in giusta quantità. Valrosandra, Fuochi in Cero, Cero di notte, La masera. Ci avviciniamo ai particolari, alla cara, al vecchio stabilimento abbandonato in cui s'è rifugiato lui, il pittore.

Ma il pittore è presente dietro a ogni quadro, con la sua storia singolare, eccezionale, di povero imbianchino carmico, precocemente invecchiato, perché rimasto orfano di entrambi i genitori a otto anni d'età. Un imbianchino che è diventato garista famoso, fra i primi d'Italia, lavorando così a Udine. E ancora non gli è bastato. Ha voluto per sé, in proprio, la poesia che ha ispirato il suo. Ha voluto che la sua pittura, come la poesia di Giacomo Leopardi, provenga dalla direzione opposta (gli studi classici, la laurea in filosofia, l'attività di insegnante e di bibliotecario, la familiarità col letterati e gli intellettuali) e che si volga al sommo co' sospeso in giusta quantità. L'uno l'ha trovata sul Cero, l'altro a Grado.

E ora Marin ci racconta il cammino di De Cillia e aggiunge: «De Cillia per questo suo «Cero» ha fatto una scelta drammatica: non quella di essere, che pesa, che sembra imbecille, e solo dura e grigia e invece sprema dalle sue piaghe, dalle sue ferite, il canto della luce».

I. N. R.

AITA

Martino Aita al Circolo delle Generali a Trieste. C'è un quadro da guardare subito e da riguardare più volte per non smentirsi: il Molo Audace durante un tramonto nebbioso. I fasci di luce si irradiano verticalmente e comprimono le distanze orizzontali. L'effetto barocchizzante coincide con una piacevole verosimiglianza. Ora possiamo ripensare la pittura di Aita: una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il naturalismo del macchiaioli, e che, realizzata con veloci, immediati colpi di spola o con estese comunque sommarie, ha una sua ragion d'essere nell'impressione locale, fortemente accentuata dagli effetti di luce. La flessibilità del modo stilistico permette all'artista di interpretare ambienti e umori diversi. Qui le spaziosità tirate a vanti obliqui, gli spalti riccchi e poltroni fissati al grande in rullo, Venezia e il Cero, i fiori e i boschi sono in una folla d'ispirazione. Ma la fonte principale — ha ragione Monari — rimane l'attento studio della pittura per eccellenza: la pittura di Aita, una pittura — scrive Fulvio Monari sul catalogo — che richiama alla mente il natural

★ GIORNALE DI TRIESTE ★

NEL FINALE SI ACCENDE LA PROPAGANDA DEI PARTITI

SI CONCLUDE QUESTA SERA LA CAMPAGNA PER IL REFERENDUM

Sullo stesso podio oratorio si alterneranno i fautori del divorzio in opposizione alla DC - Ieri Codignola (PSI) e Birindelli (MSI)

La campagna elettorale per il referendum, protrattasi piuttosto in sordina rispetto alle normali consultazioni elettorali, si accende un po' soltanto nella fase finale, si conclude questa sera. Tra le manifestazioni di rilievo dell'ultima giornata figurano quelle promosse unitariamente da tutti i partiti favorevoli al «no», da una parte, e quella della DC, dall'altra (i missini, che si affacciano alla DC nella posizione antidivorzista, hanno praticamente chiuso la loro campagna già ieri con il comizio di Birindelli).

Questa sera infatti i segretari provinciali del PSI, del PSDI, del PLI, del PSI e del PCI (cioè di tutti i partiti ad esclusione della DC e del MSI, che sono per il «sì», nonché dell'Unione slovena e del Movimento indipendentista, che hanno rifiutato il proprio elettorato di votare «secondo coscienza») si alterneranno su un comune podio oratorio, alle 19.30 al cinema Ritz; prenderanno la parola il repubblicano Gargano, il socialista Pierandrei, il liberale Trauer e il comunista Rossetti (presiderà il prof. Filippo Casella, docente universitario). Le manifestazioni, a cui parteciperanno le varie forze politiche che in questi ultimi anni si sono battute in parlamento e nel paese per l'introduzione del divorzio in Italia, avranno come tema comune la civiltà e democratica — afferma un comunicato congiunto — al disegno portato avanti dai settori più integralisti e clericali del mondo politico.

A tale manifestazione si opporrà il comizio di chiusura della DC, nel corso del quale interverranno (alle ore 19, in piazza Sant'Antonio) gli onorevoli Belci e Bologna e il segretario provinciale del partito, Rinaldi.

Tra i principali comizi di ieri, quelli tenuti dal sen. Triestino Codignola, della direzione nazionale del PSI, e quello dell'on. Gino Birindelli, presidente nazionale del MSI-DN. L'esponente socialista, che è stato presentato dal segretario provinciale Gheri, ha affermato che «l'introduzione anche nella legislazione italiana dell'istituto del divorzio, con una legge estremamente cauta e restrittiva, è stata solo un tardivo allineamento a tutto il mondo civile; opporsi a questa, significa evocare fantasmi del passato, che riportano il nostro paese a una confusione di sapore medioevale e controriformatore. Ciò che preoccupa — ha soggiunto Codignola — è soprattutto il tentativo di strumentalizzare la disinformazione e l'ignoranza a fini ben diversi, chiaramente politici ed estremistici, per ostacolare la riforma del principio della «reversibilità delle alleanze, per cui l'on. Fanfani vuol dimostrare che la DC è sempre in grado di disporre di una maggioranza di ricambio; ma questa maggioranza, lo sappiamo, è incompatibile con il nostro assetto costituzionale perché essa si fonda sull'apporto dei fascisti. E' contro questa politica prospettiva — ha concluso — la quale potrebbe peraltro sfuggire di mano allo stesso Fanfani».

LA FESTA DELLA MAMMA

I fiorai domenica

L'Unione commercianti della nostra provincia comunica che domenica 12 maggio, festa della mamma, i fiorai resteranno aperti dalle ore 8 alle ore 13.

che bisogna reagire col «no» all'abrogazione del divorzio. Dal canto suo l'esponente del MSI-DN ha dichiarato che «gli italiani rischiano, per avere la libertà di togliersi un anello dal collo con una solida catena comunista. Riaffermando il significato prevalentemente politico del referendum, l'on. Birindelli ha tracciato un quadro della politica sovietica nel Mediterraneo sottolineando la presenza della marina da guerra russa a Fiume e negli altri porti jugoslavi quale corollario — ha detto — dell'azione intesa a rompere l'unità geopolitica ed economica dei continenti europeo ed africano, azione che ha già portato alla crisi petrolifera ed a quella nascente dalla mancanza di materie prime. La conquista comunista dell'Italia — ha concluso — obbedisce alla stessa logica e il referendum si trasforma in realtà in un plebiscito a favore o contro il centrosinistra ormai aperto al contributo comunista».

Fra i vari oratori della DC, l'assessore regionale Coloni ha dichiarato tra l'altro in un co-

mizio a San Dorligo: «Pensiamo che a tutti è ben chiaro che il «sì» della DC nulla ha da spartire con l'eventuale «sì» del fascista Almirante; riteniamo che a Trieste, a maggior ragione, sia politicamente errato accreditare i «sì» come voti fascisti e reazionari».

Sempre tra gli oratori locali, il socialista Pittoni ha fra l'altro affermato che «l'inquinamento di voti fascisti che contraddistingue il fronte del «sì» è un fatto grave e drammatico per la democrazia nel nostro paese; la lotta sul divorzio non è fra la DC e il PCI, ma fra la DC e i gruppi clericali e il MSI da una parte e tutti gli altri partiti costituzionali dall'altra, dal PSI al PLI (per cui è assurdo accusare di filocomunismo tutto lo schieramento laico)».

QUESTA MATTINA L'ASSEMBLEA IN TRIBUNALE

I creditori decidono le sorti dell'«Alto Adriatico»

Con i ministri Gullotti e Bertoldi l'incontro di martedì

Questa mattina, nell'aula della Corte d'Assise eccezionalmente sottratta al dibattimento processuale, si decide probabilmente il destino del cantiere Alto Adriatico. In aula, già posto sotto amministrazione controllata di un commissario giudiziale, l'avv. Arrigo Cavallieri, dopo l'istanza di fallimento avanzata dalla numerosa schiera dei creditori.

E' stato innanzitutto confermato, dal comitato unitario per la difesa dell'economia mugugana, l'incontro che una delegazione dello stesso comitato avrà martedì prossimo a Roma, con il ministro delle partecipazioni statali Gullotti e con il ministro del lavoro Bertoldi.

Ieri, inoltre, una delegazione della sezione industriale mugugana, economica provinciale della Camera di commercio, composta dal presidente della COCIA Caidassi, dal presidente della sezione Modiano, da Flo-

rit per le medie e piccole industrie e da Burio in rappresentanza delle organizzazioni sindacali, si è incontrata con il presidente del Tribunale, Januzzi, e il giudice delegato, Gugliemucci. Ai due magistrati è stata sottolineata la necessità che ogni tentativo venga esposto per evitare la dichiarazione dello stato fallimentare del cantiere, che contribuirebbe oltre tutto ad appesantire ulteriormente la già difficile situazione economica triestina.

E' stato ribadito da parte della delegazione che la ricerca di soluzioni al di fuori di quella dell'amministrazione controllata, ovviamente attraverso l'intervento di esperti qualificati sul piano amministrativo e gestionale, risulterebbe estremamente onerosa proprio nel momento in cui la congiuntura cantieristica sta attraversando una fase favorevole in preparazione del dopo-Suez. Per il cantiere mugugano in particolare — ha ribadito la delegazione della consultazione — esisterebbero ampie e reali possibilità di un suo inserimento nel circuito della produzione mondiale di naviglio con stazza inferiore alle 20 mila tonnellate.

La segreteria provinciale del PSI, da parte sua, si è incontrata — come informa una nota diramata ieri sera — con l'avv. Giofrè presidente della Friulia (la finanziaria regionale) e con il presidente della società Alto Adriatico, prospettandogli «l'importanza del cantiere, chiesto dal credito».

IL CANALE STA PER FARE TOILETTE

Via le barche dal Ponterosso

Lunedì sarà allestito un cantiere di lavoro: poi avrà finalmente inizio l'«operazione pulizia»

Con l'emissione dell'ordinanza, avvenuta ieri, dalla Capitaneria di porto per la sistemazione delle imbarcazioni, il cantiere di lavoro per la radicale pulizia del canale di Ponterosso potrà venire allestito lunedì; esso sorgerà all'angolo della via Bellini con la via San Spiridione; nei giorni successivi verrà sistemato anche il grande «grappolo» con immediata avvio dei lavori, a partire dal 20 maggio.

L'opera di dragaggio dell'angolo del canale avverrà per fasi successive, si da interessare di volta in volta un singolo tratto dello stesso canale, e ciò per evitare gli inconvenienti di circolazione nelle zone circostanti e per consentire ai proprietari delle barche di spostarle dall'una all'altra sponda.

La prima fase riguarderà lo scavo dei fondali nel tratto tra la piazza Sant'Antonio e il ponte di via Roma, dappprima sul lato di via Bellini (che verrà chiusa al traffico, secondo l'ordinanza già emessa dal Comandante) e poi sull'opposto lato di via Rossetti; la seconda fase consistirà nello scavo dei fondali lungo la sponda di via Rossini dappprima sul tratto fra via Roma e via Trento e poi fra la via Trento e la Riva, e quindi lungo la sponda di via Bellini per i tratti dalla Riva a via Cassa di Risparmio e da quest'ultima fino alla via Roma; seguirà infine la terza fase per l'esecuzione dei rimanenti lavori di manutenzione.

Dal lato di via Bellini, dove lunedì verrà allestito il cantiere, le imbarcazioni dovranno essere spostate per l'intera durata dei lavori, cioè per circa sei mesi; sul lato opposto dovranno pure essere sgombrate le barche, ma limitatamente al periodo di un mese; e così, per la durata di un mese, le barche ormeggiate sui lati del canale interessati dalle successive fasi dei lavori.

DOPO IL 20 MAGGIO

Riunione della DC per i problemi universitari

«Dopo il 20 maggio — da annuncio un comunicato democristiano — si svolgerà presso la direzione centrale della DC a Roma una prima riunione degli esponenti del partito del Friuli-Venezia Giulia allo scopo di procedere a un esame del pro-

RISCONPRIMO L'ITALIA Viaggi e Soggiorni UCV - CIT - Piazza Unità n. 6

VIENNA 23-26 maggio

VIAGGIO IN PULLMAN. ALBERGO DI II CATEGORIA.

Lire 68.500 più tasse d'iscrizione

UFFICIO CENTRALE VIAGGI CIT, Piazza Unità 6 - Tel. 62621

libertas

Ore 19 - Piazza S. Antonio

on. Corrado BELCI on. Giacomo BOLOGNA

Dario RINALDI

comizio conclusivo della Democrazia Cristiana

Ore 11 - Piazzale Gioberti

Silvano SAI Consigliere comunale

Ore 17.30 - Aurisina

Sergio COLONI Assessore regionale

Ore 18.30 - B.g. S. Eufemia

Giorgio TOMBESI Dirigente provinciale D.C.

Ore 18.30 - Servola

Arturo VIGINI Consigliere regionale

responsabile per ampliare la legge-divorzio



Ininterrotta fila di autoveicoli lungo tutta la via Madonnina causa il «rosso» (Foto Rice)

DOMENICA, ORGANIZZATA DALLA XXX OTTOBRE

Oltre duecento giovani alla «caminada» carsica

Riservata agli studenti delle medie inferiori la marcia si svolgerà con qualsiasi tempo

Stanno affluendo alla XXX Ottobre le iscrizioni dei giovani delle scuole medie inferiori alla «caminada» carsica, che si terrà domenica, con partenza alle 8 da piazza Oberdan e alle 8.30 da Opicina (bivio per Trebbio) sulla Nazionale, vicino alla scuola Muzio de' Tomasin).

Per partecipare, l'iscrizione è del tutto gratuita; è necessario far pervenire il proprio nome alla sede dell'XXX Ottobre, via S. Fellico 1, tel. 68795, entro le ore 12 di domani. Le iscrizioni possono essere fatte singolarmente o per scuola, comunque non saranno accettati i ragazzi non iscritti tempestivamente. Le iscrizioni non sono necessarie solo per preparare i diplomi, che saranno consegnati a tutti i ragazzi presenti assieme a una medaglia ricordo, ma anche per disporre dei mezzi di

trasporto fino a Rupingrande e il ritorno da Temova Piccola. Fino a ieri si erano iscritti duecento ragazzi, quota che certamente sarà superata se il tempo volgerà al bello. Tuttavia la «caminada» sarà svolta con qualsiasi tempo, per cui al comando ai partecipanti di portare seco delle giacche a vento o delle mantelline di plastica.

Si tratta di una passeggiata di circa quattro ore, non molto impegnativa, ma per la quale è necessario avere buone e comode calzature ed essere vestiti sufficientemente, in caso di temporale. Per il cibo e le bevande è opportuno portare uno zainetto; per il resto basta buona volontà di camminare.

Cambia direttore la sede triestina del Banco di Roma

Il signor Eliseo Timò lascia la direzione della filiale di Trieste del Banco di Roma essendo stato chiamato a dirigere la sede di Genova. Tra trasferimenti segna una nuova tappa significativa della brillante carriera percorsa da questo funzionario.

Nuovo direttore della filiale triestina è stato nominato il signor Vincenzo Astolfi il quale, dopo aver ricoperto in precedenza diversi incarichi di responsabilità presso altre sedi del Banco di Roma, tra le quali Genova, proviene dalla sede di Udine dove ricopriva la stessa carica.

Al signor Timò e al signor Astolfi vadano i nostri più cordiali auguri di buon lavoro.

ORE 12 MUGGIA PIAZZA MARCONI

morelli de ferra

ORE 19 BORGO S. MAURO

de vidovich giacomelli

REFERENDUM

SI

Questa sera alle 19.30 nella sala di via S. Nicolò 22 (g.e.)

PUBBLICA MANIFESTAZIONE DI CHIUSURA

PROMOSSA DAL COMITATO PER IL REFERENDUM SUL DIVORZIO

La cittadinanza è invitata ad intervenire

VOTATE «SÌ» PER ANNULLARE LA LEGGE DIVORZISTA

fiori & asparagi

sabato sera al ristorante

la Bora

cocktail di fiori, asparagi, pittura e sculture: questi i temi ai quali sarà dedicata la serata (ravvivata da giochi, gare e indovinelli). Si chiuderà poi la rassegna di arti figurative e, con la collaborazione della Martini & Rossi, il barman Roby presenterà il nuovo cocktail «Sogno di Percepoli».

PER LE PRENOTAZIONI TELEFONARE AL 211873

ESPERIMENTO NEGATIVO NELLE PIAZZE VICO E SANSOVINO

Frenata la circolazione dalla selva di semafori

Una vera colonna di veicoli si forma lungo la via Madonnina. Decine di auto bloccate in galleria rendono l'aria irrespirabile

L'entrata in funzione del nuovo complesso semaforico di piazza Vico — che regola lo sbocco dalla via Madonnina e il traffico fra le due gallerie — non ha dato i risultati sperati.

L'esperimento, in sostanza, non appare per nulla convincente, almeno in questa fase di rodaggio; forse — ad evitare il pericolo insito nell'intersecarsi di più correnti di traf-

fico con conseguenti problemi di precedenza — sarebbe stato sufficiente intervenire esclusivamente sulla segnaletica. Quest'ultima, peraltro innovata di recente, aveva già migliorato sensibilmente la circolazione.

Si tenga conto, infine, che poiché quella zona non rappresenta un nodo nevralgico della circolazione urbana (come lo sono invece, ad esempio, piazza Goldoni e piazza Dalmazia), nelle ore non di punta quella selva di semafori porta soltanto un danno e un intralcio al traffico o, peggio, si rivela del tutto superfluo.

STATO CIVILE

MORTI: Frausin Giovanni, anni 86, Franciscino Massimo, 85, Travani Levino, 51, Campagna Giovanni, 30, Zorzi Nela, 78, Pauser Antonio, 77, Cargnelli ved. Gregorini Madalena, 79, Piccini Matteo, 77. NATI: 10.

L'AVVENTURA DI UN UNIVERSITARIO UDINESE

«Fila in camera e taci!» gli ordina pistola in pugno

Aveva le mani sudate (dalla paura) il biondo mascherato

«Non so chi dei due aveva più paura, se io disarmato o lui con la pistola puntata verso il mio petto». Così ha dichiarato lo studente di ingegneria Antonio Cossutti, 24 anni, nativo di Udine e alloggiato in una camera ammobiliata in piazzale Europa 2, di fronte all'Università, minacciato da un giovane mascherato che egli aveva sorpreso a rubare nella camera da letto della sua padrona di casa.

L'incredibile episodio è avvenuto alle 20.45 al mezzanotte di una casa LACP, in piazzale Europa 2. Nell'appartamento occupato dalla signora Giorgia Zane Strain, si trovava — chiuso nella sua stanza ammobiliata — lo studente Cossutti, il quale stava preparando per un esame. Egli era seduto alla scrivania e una lampada da tavolo proiettava uno stretto cono di luce lasciando tutto il resto della stanza nell'ombra. Ad un tratto Antonio Cossutti ha udito alcuni strani rumori provenire dalla stanza accanto, la camera da letto della signora. Ha smesso di leggere e si è messo ad ascoltare. Non vi erano dubbi: qualcuno si trovava in camera e stava frugando negli armadi.

A questo punto lo studente si è alzato, è uscito nel corridoio per vedere chi fosse e ha acceso la luce. A questo punto ha notato che la porta della camera da letto era socchiusa; l'ha spalancata e si è trovato di fronte un giovane alto 1,80, biondissimo, con i capelli arruffati (aveva forse una parrucca in testa) e mezzo volto coperto da un fazzoletto bianco orlato di blu. Nella destra teneva una pistola, tipo «Beretta» con l'indice appoggiato al grilletto, mentre nella sinistra stringeva una torcia elettrica. «Fila in camera, non aprire e non muoverti», gli ha ingiunto lo sconosciuto che poteva avere al massimo 18 anni. Antonio Cossutti si è ritirato e ha sentito che l'altro aveva chiuso a chiave la porta della camera. Dopo una decina di minuti il malvivente ha aperto la porta e gli ha detto di contare fino a dieci prima di muoversi.

Antonio Cossutti ha dato subito l'allarme, telefonando all'«112». Dalla Questura sono partite immediatamente due «Gulie», la prima con il maresciallo Dal Fra e gli appuntati Gucciardi e Ventura, la seconda con il maresciallo Regia e gli appuntati Battaglia e Olivo.

A tutta velocità, con la sirena accesa e le luci blu rotanti, le due auto della polizia hanno raggiunto il piazzale Europa e hanno quindi iniziato immediatamente una battuta a vasto raggio per rintracciare il giovane che aveva tentato di compiere la rapina a mano armata. La padrona di casa è giunta poco dopo, e si è allarmata per quel trabambato. Ha controllato tutto e ha detto che non era stato rubato nulla. Il maresciallo Narducci della squadra scientifica, ha rilevato le impronte, trovando soltanto alcune tracce di mani sudate.

Consegna targhe motoveicoli e rimorchi

L'ufficio provinciale della motorizzazione civile informa gli interessati che sono pervenute dal poligrafo dello stato le targhe per i motoveicoli e i rimorchi che a suo tempo non erano state consegnate. Le targhe potranno essere ritirate presso l'ufficio di via S. Marco 44/1 dalle

dott. U. CIOLI

SPECIALISTA PELLE e VENEREE

ore 12-13.30 e 18-20 VIA TORREBIANCA N. 43 (angolo via G. Carducci) TELEFONO 61740



Lo studente protagonista della paurosa avventura e, accanto, la finestra attraverso la quale il giovane mascherato è entrato (Foto Rice)

OMAGGIO NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

Unico e ineguagliabile il genio di Marconi

Vivida evocazione dell'uomo e dell'inventore per voce del prof. Francesco Barozzi al Rotary

Nel centenario della nascita di Guglielmo Marconi, il Rotary Club ha reso omaggio al suo genio per voce del prof. Francesco Barozzi. Rivolto ai partecipanti alla riunione conviviale di ieri del sodalizio, che è stata presieduta dall'avv. Gianfranco Tamarelli, l'oratore ha così esordito: «Fu Marconi un grande inventore o piuttosto un grande scopritore? Un grande scienziato o, più semplicemente, un esperto tecnico? Un tecnico geniale o un organizzatore sapiente? Di questo tipo sono i falsi problemi che ricorrono sovente nella letteratura marconiana (o antimarconiana).

Dopo aver rilevato che, fortunatamente, oggi non è più il caso di rispondere alle domande, il prof. Barozzi ha proseguito affermando: «Se scoprire significa svelare dei fatti, allora conviene dire che nessun altro ha tanto scoperto nel campo delle onde elettromagnetiche, quanto ha fatto Marconi. Si dice — ha proseguito l'oratore — che la fortuna lo abbia aiutato; sempre, ma in fatto di scienza e nella grande impresa del lancio di segnali oltre l'Atlantico, l'aiuto non fu trasmettitore fu aggiunto per caso; il caso attraverso l'Atlantico fu un'impresa avventurosa, salvata da circostanze ignote e imprevedibili; questo si dice, ma io non credo».

Per Marconi — questa la ferma convinzione del prof. Barozzi — il cimento fu quotidiano, incessante e, oserei dire, eroico. Non uno dei piccoli agguati che formavano il suo rudimentale apparato fu privo delle sue cure assidue; non un dettaglio fu giudicato indegno di attenzione; tutto questo non fu da lui inventato, uscì dalle sue mani perfezionato.

Dopo essersi soffermato sul «coerente» e sullo sfruttamento dei brevetti di Guglielmo Marconi, che ebbe inizio nel 1897, l'oratore ha messo in risalto le eccezionali doti dello scienziato e dell'uomo cui sono legate tante prodigiose conquiste del nostro tempo.

«Le grandi cose che Marconi ha fatto sono lo specchio della sua mente. Rapida nell'intuire, lucida nel comprendere, sicura nel decidere, ordinata nel disporre. Sostenuta da una volontà ferrea, da un carattere inflessibile e da un'incrollabile fede nelle proprie capacità. Illuminata dai bagliori del genio. I rapidi e meravigliosi successi non premiarono un beniamino della fortuna, ma risposero invece alla qualità di un uomo che, possedendone molte e rare, volle porle, senza risparmio, al servizio dell'umanità».

«Egli agì sempre senza incertezze. Della corsa verso impianti sempre più potenti e onde sempre più lunghe egli vide per primo il termine».

«Io mi sono ingannato e con me tutti gli altri che mi seguirono. Io sono tuttavia il primo a riconoscere i miei passi abbandonando le onde lunghe per le onde corte, sulle quali si fonderà l'avvenire delle radio comunicazioni. Ho una vecchia

MOSTRE D'ARTE

Sandra Boico alla Cartesius

Alle 18 di domani, sabato, nella galleria Cartesius di via Marconi 16, si inaugurerà una personale di Sandra Boico. La mostra rimarrà aperta sino al 24 maggio.

Esposne a Gorizia la ceramista Scarpa

Gianna Scarpa espone piatti in ceramica dipinta a Gorizia nella galleria d'arte del centro culturale «Stella Matutina». La rassegna potrà essere visitata sino al giorno 15 con il seguente orario: 10.30 e festivo: 10.30-12.30 e 17-19.

Galleria Torbandena

Oggi alle 17 si apre la mostra di **MARINO CASSETTI**. La mostra rimarrà aperta fino alla fine di maggio. Orario: festivi, dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 18. Festivi, 11-13 e 17-20.

Alla LANTERNA

Domani alle ore 17.30 **VERNICE DELLA MOSTRA DI MOSAICI E GRAFICA** di **JOZE SPACAL**. L'artista sarà presente.

ISTITUTO GERMANICO DI CULTURA

PAUL FLORA **DI SEGN** inaugurazione oggi ore 18.30. Da lunedì a venerdì dalle ore 16-19.

UN'ALTRA UDIENZA-FIUME DEL PROCESSO DI PETEANO PRIMA DELLA SOSPENSIONE PREVISTA FINO A MARTEDÌ PROSSIMO

Fedeli sulle pposte posizioni i testi Brigadini e Kovacic Nuovi chiarimenti del capitano Chirico sulle piste battute

Il confronto si è incentrato sulle confidenze che l'uno avrebbe fatto all'altro in merito alla preparazione della strage - Le indagini in Svizzera sull'esplosivo - Stamane trasferita a Gorizia per interrogare un ammalato

L'imponente casto dei testimoni nel processo d'Assise per la strage del carabiniere a Peteano si arricchisce ogni giorno di nuovi nomi. Come un romanzo senza fine, un romanzo che suscita un crescente interesse tra il pubblico, che è sempre più numeroso. Un'indagine che anche quella di ieri incominciata alle 9.30, con l'insediamento della Corte, presieduta dal dott. Corsi e formata dal giudice dott. D'Amato e dai giudici non togati Luciano Pittini, Antonio Ressel, Sergio Milonari, Maria Stacul, Pietro Preserini e Rodolfo Rosi, P.M. dott. Pascoli, cancelliere Rachelli.

Il primo atto è il confronto tra Mario Brigadini e Carlo Kovacic. Quest'ultimo riferisce ai carabiniere che Brigadini gli avrebbe confidato che, nella casa di Maria Mezzorana, la quale detestava i carabiniere, sarebbero avvenuti i colloqui inerenti alla strage e gli avrebbe anche detto che, persona fedele agli onori, non avrebbe adottato per lo scoppio il sistema dello strap-pa.

Brigadini, centellinando un bicchierino di liquore, avrebbe ancora affermato che la telefonata diretta fu fatta a Porcenne da Budica o da un amico di costui.

Sempre secondo tale racconto, il brigadiere Zazzerò ebbe sulla vita per un passaggio a livello chiuso mentre, in realtà, giunse a Peteano con qualche ritardo perché la sua macchina era preceduta da un'utilitaria che avanzava lentamente.

I colloqui avvennero nella casa di Kovacic, presente anche la fidanzata Maria Zangaglia, e nell'ufficio del Brigadini. Nel corso di tali incontri, Brigadini avrebbe ancora precisato che l'esplosivo era stato importato dalla Mezzorana e dal Reper, e che la «sua» trapola sarebbe dovuta esplodere non più a Peteano ma nella caserma dove prevedibile che, secondo la prassi, sarebbe stata trasportata.

In istruttoria Brigadini negò tali confidenze. Kovacic sostenne il contrario, e nell'attuale confronto, entrambi non recedono dalle rispettive posizioni. Giudice D'Amato: «Lei avrebbe sentito parlare di queste riunioni?». «Sì, chi si presentava a casa di Kovacic, parlava della Mezzorana ma di più non ricordo».

Avv. Bernot: «Abbiamo preannunciato una denuncia contro Kovacic». Avv. Pascoli (patrono di

P.C.): «Non c'è giorno senza denuncia».

Difesa: «Denuncia per falsa testimonianza e calunnia in merito al trasporto dell'esplosivo». La testimonianza in udienza: abbiamo il diritto di farlo.

Kovacic rispose poi alle domande dell'avv. Battello e dell'avv. Pedroni. Difesa: «Nella sua deposizione, Kovacic dice di avere ottenuto lavori legali dai brigadieri Mitidieri e Bossi e di essersi ripromesso di ricambiare».

Difesa: «Questa specie di patteggiamento».

Presidente: «Lei commenta e gli altri, zitti». Difesa: «La chiavica è una cosa che la bambina non è cortesia. Ce ne sono altre».

Chirico: «La voce molto bassa». Quando sono uscito dal carcere non mi consentivano di vedere la piccola perché non portavo la mia donna. Noi non siamo sposati, e la bambina ha il nome della mamma. Il brig. Bossi si prodigò per farmi vedere mia figlia. Maria ed io lavoriamo in un negozio di calzature. Difesa: «Perché il 21 marzo andò nell'ufficio di Brigadini?».

Kovacic: «Avevo l'auto nel suo cortile. Kovacic non ha il collaudo ed ho dovuto occuparmene io». Brigadini: «Il collaudo è stato fatto prima Impulso Larocci». «Ho fatto io Kovacic. L'auto non era stata collaudata e quando l'ho portata al recupero avevo ancora le targhe di Roma. Ho a casa tutti i documenti».

Brigadini: «Il collaudo non l'ho fatto». Difesa: «Perché non le targhe». Difesa: «Perché andò spontaneamente dai carabinieri il pomeriggio dello stesso giorno in cui parlò con Brigadini?». Kovacic: «Perché le cose mi sembravano interessanti». Difesa: «Perché tornò dal Brigadini?». Kovacic: «Per la mia au-

to. L'ho fatta poi riparare dal meccanico vicino alla sua officina». Difesa: «Avete parlato di Peteano?». Kovacic: «Molto probabilmente. Ne parlavano tutti i giornali né erano pieni». Difesa: «Perché non andò più dai carabinieri?». Kovacic: «Perché anche loro leggono i giornali».

Difesa: «Perché dice che è prassi rimorchiare le macchine in caserma?». Probabilmente lo avrà letto da qualche parte: i veicoli recuperati vengono sempre portati nelle caserme e non nei depositi civili. Difesa: «Perché non menzionò Maria Zangaglia, che i carabinieri pur conoscevano?». Presidente: «La signora stessa ci ha detto che il teste non voleva immischiarsi».

Kovacic: «Ho ritenuto opportuno dire che al colloquio c'era un'altra persona ma i carabinieri non potevano sapere chi fosse. Ho fatto il suo nome durante il confronto, quando Brigadini negava, ed io, per confermare le mie asserzioni e smentirlo, ho fatto il nome di Maria». Difesa: «C'è qualcosa

in atti sulle condizioni psichiche del teste». Kovacic: «Mi sono fatto ricoverare spontaneamente per una notte all'ospedale psichiatrico (avv. Pascoli, patrono di P.C.): «è come un albergo... e ci andai con mio padre e Maria. La fanno delle "flebo". Presidente: «Ci è andato con un tassi?». Kovacic: «No, guidavo io». Avv. Pascoli (patrono di P.C.): «E' stato, per caso, aggredito in questi giorni?». Kovacic: «Sì, ben, ma comunque è cosa estranea al processo».

Avv. Gomirato (patrono di P.C.): «Con quale giornale Brigadini si recò dal Kovacic?». Brigadini: «Non so, non ricordo. Comperò di solito il Piccolo».

Sono le 11, e Kovacic cede il posto al capitano Chirico, il quale rimarrà per tre ore davanti alla Corte, rispondendo calmo, preciso e documentato alle innumerevoli domande degli avvocati Battello e Pedroni. Difesa: «Nei pareri interrogatori, Di Biaggio (il super testimone d'accusa) ha parlato spontaneamente o a domanda?».

«A», continua l'ufficiale — una mia esclusiva iniziativa per controllare il Di Biaggio, e lo scopro era di mettere i due a confronto per controllare le rispettive reazioni. Difesa: «Perché dopo l'arresto del sei lei andò, non legittimamente, in carcere, a parlare con Di Biaggio?». Chirico: «Ormai subito da lui per sondare il suo aspetto, accusatorio. Di Biaggio mi disse, e lo ricordo ancora, "io posso dormire tranquillo perché ho fatto il mio dovere e ho detto la verità"».

Difesa: «Come ebbe notizia che Badin fosse l'autore della telefonata anonima?». Chirico: «C'è la sua base in una telefonata fatta da Badin al brigadiere Bossi. La Parie ci formulò una domanda ma non riuscì ad avere la risposta perché la Difesa interloquiva, e il Presidente tagliò corto e sospese l'udienza, rinviandola al 14 maggio prossimo. (Nelle altre giornate l'aula è impegnata per le operazioni del referendum)».

Come abbiamo già scritto, alle 10 di oggi, il consigliere dott. Vincenzo D'Amato, con l'assistenza del cancelliere Rubini, esaminerà a Gorizia un teste malato, Claudio Napolitano. In materia, questi ha inviato un telegramma alla Corte per segnalare di essere intransigente precisando, inoltre, che la sua casa è di dimensioni troppo ridotte per poter ospitare i magistrati.

Difesa: «E' stato visto in giro per Gorizia, verrà qui e gli daremo anche una multa». Prof. Rostorff (patrono di P.C.): «Questa è una prassi nuova: adesso le direi che le danno gli avvocati?». Napolitano non verrà a Trieste perché il Presidente riconferma quanto ha già stabilito giorni fa: stamane, il teste sarà trasportato dai carabinieri all'ospedale di L'Asco di Gorizia, dove verrà esaminato. E dove evidentemente, non gli verrà inflitta alcuna multa.

M. R.

Incontro all'Adriacub tra pittura e poesia

Un'interessante esperimento di dialogo poetico - figurativo (frutto dell'incontro tra la giovane pittrice Rosanna Palombi e Giuseppe Di Bi, autore di una serie di liriche poetiche) verrà inaugurato domani sera nella sede di via San Nicolò 6 dell'Adriacub Italia, a cura della sezione cultura e arte del beneventano all'estero. L'incontro creativo dei singoli talenti apportando loro elementi chiarificatori del proprio mondo poetico, che può svolgersi con più intensa interpretazione della realtà sulla traccia meditata e offerta da altri, rendendo armonioso il vivere sociale. Una proposta, dunque, ricca di soluzioni sul piano artistico e umano per la spinta emozionale che l'artista può accogliere dal discorso poetico e per le suggestive varianti interpretative che al poeta possono giungere a loro volta dal discorso figurativo. La mostra si aprirà domani alle ore 18.

Terzo appuntamento col Carso e la botanica

E' in programma per questa sera con inizio alle 19.30 nell'aula magna del liceo Dante la terza conferenza del ciclo «Il Carso visto da un botanico» organizzato dalla Società Alpina delle Giulie e dal W.W.F.

L'itinerario della escursione guidata da domenica prossima è il seguente: San Dorligo, Monte Carso, Botazzo, Draga Sant'Elia. Il ritrovo è per le 9.15 a San Dorligo presso il capolinea della 404, che parte alle 8.30 da piazza Libertà.

ALVARANI

mobili componibili per cucina

Via San Francesco 11 angolo via Palestrina

La collaborazione con la polizia elvetica

Chirico: «Ha parlato sempre spontaneamente, e negli interrogatori, le domande risultano chiare e precise. Difesa: «Perché la domanda, risponde?». Talvolta la domanda è scritta per intero. Presidente: «Ma non è obbligatorio?». L'autorità giudiziaria non lo fa mai. Difesa: «Perché non si fece uso di registrazioni?». Chirico: «Il verbale fa fede sino a prova di falso». Difesa: «Il magg. Rossi di Milano che parte ha avuto nelle indagini?».

Chirico: «Credo sia stato mandato a Gorizia da un nostro comando superiore per accertare eventuali correlazioni con altri crimini avvenuti in Italia. Lo ritengo io ma egli non me lo disse». Difesa: «Nella cronologia dei vostri rapporti appaiono notevoli tempi vuoti dall'agosto al settembre. Che cosa accadde in tale periodo?». Chirico: «Rispondono con le sue parole, avvocato. Si tratta di tempi apparentemente vuoti, perché in realtà furono dedicati ad accertamenti. Furono fatte indagini, ma senza risultato, anche sulla pista rossa. Battere una pista non significa sempre arrivare a una conclusione positiva».

Avv. Bernot: «Abbiamo preannunciato una denuncia contro Kovacic». Avv. Pascoli (patrono di

giù 1973 e trasmessa alla Procura della Repubblica di Gorizia il 23 di quel mese, con foglio numero 340-63 in tale relazione, il collega parla della difesa».

«Se lei, permette, signor Presidente, le leggo il punto: la difesa ha detto che tre capannoni, e in uno di essi è contenuto l'esplosivo schedato in scatole di cartone. Tale esplosivo — io non sono un tecnico, signor Presidente — ha effetti analoghi a quelli della dinamite. Io desidero, per precisare ancora che il magg. Farro ha visto l'esplosivo presso Ramondini».

La Difesa ha subito istanza per l'esame del materiale del chimico dott. Di Prete (ha già depositato mercoledì scorso), e il Presidente li cita per le 9.30 di martedì prossimo.

Difesa: «Può fare i nomi del fucile?». Chirico: «Sono in grado di rintracciarli, in quanto prestano servizio presso il commissariato di Chiasso. Il dirigente mi pare si chiami proprio Bernasconi».

Difesa: «Si possono domande perché l'auto fosse stata collaudata proprio a Peteano?». Chirico: «Ci siamo posti tutte le domande possibili, abbiamo valutato tutte le ipotesi. Perché a Peteano? Perché in un posto così solitario, per andare dal Di Biaggio?». Chirico: «Non lo escludo affatto. Ho mandato Claudio Tell dalla Mezzorana per invitare a recarsi dal Di Biaggio, e ciò perché volevo vedere se, attraverso un colloquio diretto tra i due, potevo accertare che quanto Di Biaggio mi aveva detto corrispondesse al vero. (Maria Borboni)».

«A», continua l'ufficiale — una mia esclusiva iniziativa per controllare il Di Biaggio, e lo scopro era di mettere i due a confronto per controllare le rispettive reazioni. Difesa: «Perché dopo l'arresto del sei lei andò, non legittimamente, in carcere, a parlare con Di Biaggio?». Chirico: «Ormai subito da lui per sondare il suo aspetto, accusatorio. Di Biaggio mi disse, e lo ricordo ancora, "io posso dormire tranquillo perché ho fatto il mio dovere e ho detto la verità"».

Difesa: «Come ebbe notizia che Badin fosse l'autore della telefonata anonima?». Chirico: «C'è la sua base in una telefonata fatta da Badin al brigadiere Bossi. La Parie ci formulò una domanda ma non riuscì ad avere la risposta perché la Difesa interloquiva, e il Presidente tagliò corto e sospese l'udienza, rinviandola al 14 maggio prossimo. (Nelle altre giornate l'aula è impegnata per le operazioni del referendum)».

Come abbiamo già scritto, alle 10 di oggi, il consigliere dott. Vincenzo D'Amato, con l'assistenza del cancelliere Rubini, esaminerà a Gorizia un teste malato, Claudio Napolitano. In materia, questi ha inviato un telegramma alla Corte per segnalare di essere intransigente precisando, inoltre, che la sua casa è di dimensioni troppo ridotte per poter ospitare i magistrati.

Difesa: «E' stato visto in giro per Gorizia, verrà qui e gli daremo anche una multa». Prof. Rostorff (patrono di P.C.): «Questa è una prassi nuova: adesso le direi che le danno gli avvocati?». Napolitano non verrà a Trieste perché il Presidente riconferma quanto ha già stabilito giorni fa: stamane, il teste sarà trasportato dai carabinieri all'ospedale di L'Asco di Gorizia, dove verrà esaminato. E dove evidentemente, non gli verrà inflitta alcuna multa.

M. R.

Incontro all'Adriacub tra pittura e poesia

Un'interessante esperimento di dialogo poetico - figurativo (frutto dell'incontro tra la giovane pittrice Rosanna Palombi e Giuseppe Di Bi, autore di una serie di liriche poetiche) verrà inaugurato domani sera nella sede di via San Nicolò 6 dell'Adriacub Italia, a cura della sezione cultura e arte del beneventano all'estero. L'incontro creativo dei singoli talenti apportando loro elementi chiarificatori del proprio mondo poetico, che può svolgersi con più intensa interpretazione della realtà sulla traccia meditata e offerta da altri, rendendo armonioso il vivere sociale. Una proposta, dunque, ricca di soluzioni sul piano artistico e umano per la spinta emozionale che l'artista può accogliere dal discorso poetico e per le suggestive varianti interpretative che al poeta possono giungere a loro volta dal discorso figurativo. La mostra si aprirà domani alle ore 18.

Terzo appuntamento col Carso e la botanica

E' in programma per questa sera con inizio alle 19.30 nell'aula magna del liceo Dante la terza conferenza del ciclo «Il Carso visto da un botanico» organizzato dalla Società Alpina delle Giulie e dal W.W.F.

L'itinerario della escursione guidata da domenica prossima è il seguente: San Dorligo, Monte Carso, Botazzo, Draga Sant'Elia. Il ritrovo è per le 9.15 a San Dorligo presso il capolinea della 404, che parte alle 8.30 da piazza Libertà.

IL TEMPO CHE FARÀ



TEMPO PREVISTO per OGGI



FENOMENI

MARE

VENTO

Temperature minime e massime di ieri:

Trieste 12 20 Bologna 10 19 Roma-N 8 20 Catanzaro 7 24
Bologna 11 21 Firenze 11 20 Fiumicino 9 20 Reggio C. 11 18
Verona 10 18 Pisa 11 18 Roma-Eur 9 20 Messina 11 17
Venezia 12 19 Padova 11 20 Campob. 9 20
Milano 8 21 Perugia 8 15 Bari 9 15 Catania 8 22
Torino 5 20 Pescara 10 17 Napoli 8 15 Alghero 7 16
Genova 9 18 L'Aquila 4 13 Potenza 5 10 Cagliari 8 17

12 maggio

festa della mamma

GIOIELLERIA

MARCUZZI

Viale XX Settembre, 7

Concessionario: BULOVA QUARZO — LONGINES — ZENITH IWC ELECTRONIC — VACHERON CONSTANTIN — VETTA — LEVRETE e orologi digitali

La Jolly parrucche

in occasione della festa della mamma promuove un'offerta speciale: a tutte le mamme che acquisteranno una parrucca offre uno sconto eccezionale e un omaggio!

VIALE XX SETTEMBRE, N. 9 TEL. 790056

un'idea

insolita per far felice la vostra mamma?... due bei materassi PERMAFLEX originali, oppure un doppio matrimoniale subito a casa della vostra mamma!

casa del materasso

Naturalmente anche un bel regalo da parte nostra!

TRIESTE - VIA MADONNINA 7 - TEL. 761784

ELBEO

calze e collanti

ZANOLIN

via Ponchielli, 1

PROFUMERIA BORSA

PIAZZA DELLA BORSA 5

CONCESSIONARIA DELLE MIGLIORI CASE DI PROFUMI E COSMESI

Articoli da regalo, beauty case in cuoio, in velluto francese e in madras. Sigillato alta moda: concessionario esclusivo Bijou Cascio Firenze, Bijou Effe, Lady Jane, Corraff. Splendido assortimento di cinture in vitello, coccodrillo, pitone e metallo.

M. R.

ALEXANDRA

abbigliamento femminile

VIA XXX OTTOBRE N. 14 — ANGOLO VIA MILANO

ALVARANI

mobili componibili per cucina

Via San Francesco 11 angolo via Palestrina

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

LA POLITICA E I SUCCESSI DI UN'INTERESSANTE INIZIATIVA

Fa il pendolare nel Veneto il «Barbiere» del Musicoteatro

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Venezia, maggio

Mentre alla Fenice trascorrono le ultime affollate rappresentazioni della Stagione Lirica, c'è un Barbiere nel Veneto che fa il pendolare. Chiosasse matinee fra studenti e ragazzini inesperti, che dopo i primi vocalizzi del Conte d'Almaviva, si lasciano presto rabbonire e coinvolgere nel giro incantevole di un certo Rossini; ed incominciano a scoprire qualcosa di assai diverso dalle loro consuetudini musicali, qualcosa di antiche maie che li diverte un mondo. Il convince. E, si badi, non solo per le trovate sceniche degli sbeffeggiati Bartolo e Basilio, ma per tutte le situazioni dell'opera, anche per quelle più squisitamente musicali, sicché raramente — a parte qualche sporadico tentativo — ho sentito un applauso più fragoroso e massiccio di quello che, nel nostro teatro di Dolo, scattava spontaneamente ed al momento opportuno. In fondo, questo pubblico, assolutamente vergine nei confronti della buona musica e che alla musica si vorrebbe edu-

mezza Italia e vincendo le iniziali perplessità: anche quelle della critica, che a iniziative siffatte si accosta con il piede di piombo. Dubbi sull'efficacia di una macchina complessa, com'è quella che deve mandare avanti l'organismo anormale del teatro d'opera, e sulla qualità dei risultati, dubbi sminuiti dallo stato di approssimazione, di improvvisazione che è alla base dei molti mali del teatro lirico, anche di quello ufficiale, ed approfonditi radicalmente dalla congiuntura che al fenomeno di largo ripopolamento dei teatri contrappone la disastrosa sopravvivenza degli Enti.

Eppure, proprio in tale congiuntura, la gestione cooperativa del Musicoteatro assume un significato ed una prospettiva particolarmente interessanti.

Il Musicoteatro si presenta infatti come un collettivo operante in una posizione esterna all'Ente, nel senso di un'attività esercitata sistematicamente in quei centri regionali altrimenti preclusi al teatro musicale: vorrebbe insomma essere un organismo che stimola la produttività dell'Ente, secondo un criterio educativo e culturale, comprendente anche utili proposte del repertorio contemporaneo. Non un'equipe d'arte associata teatralmente al teatro d'opera, ma una struttura di lavoro, una delle regioni d'Italia. Non un'equipe a sovvenzione statale, ma un complesso che si autogoverna, amministrando un contingente che all'Ente basterebbe a mala pena per mezzo spettacolo o per pochi giorni di vita. Al Musicoteatro invece, basta per finanziare l'impresa in tutta la sua struttura, coprire, dalla bacchetta del direttore alla parure dell'ultimo comprimario, e per sgranare un serrato calendario di repliche. Finito lo spettacolo, scatta l'operazione di ricambio: le scene, le pratiche e funzionali, i costumi, il materiale d'orchestra, ecc., tutto è rapidamente sistemato nei bauli e parte verso una nuova cittadina. Questione di un paio d'ore. Lo scorso anno in Piemonte, dove era il «Regio» che appoggiava il Musicoteatro, quest'anno nel Veneto, dove è la Fenice che allarga del suo patrocinio, e dove è di casa l'animatore tenace e grintoso dell'iniziativa, il basso Francesco Sison, il quale, oltre a far funzionare gli ingranaggi del Musicoteatro, si prodiga sulla scena. Dietro le quinte, invece, batte e ribatte il chiodo del proprio entusiasmo, tanto che è riuscito finora ad arruolare una schiera di volenterosi collaboratori e di professionisti di rango: direttori come Gianfranco Rivioli, registi come Vera Bertinetti, cantanti come Alberto Rinaldi, Maria Maria Colara, Benzo Casellato.

Una macchina insomma che funziona puntualmente e quasi quotidianamente all'ombra dell'Ente: non una «laguna», s'intende, ma un'utilitaria con una straordinaria autonomia di azione, che si avvale di una straordinaria distribuzione patrimoniale, ma come strumento di attiva collaborazione, nella vita della fabbrica, alla ricerca, di pubblico e di programmi più vasti.

Gira intanto con successo questo «Barbiere di Siviglia», accuratamente riproposto nell'edizione Zedda, da uno svelto assistente, «eleonoro» di gusto di Giovanni Socoli, con la spiritosa regia di Vera Bertinetti, i costumi di Flavio Trevisan, la coordinazione spigliata di Gian-

franco Rivioli, che dirige l'orchestra dello Sferisterio di Macerata e il coro del Teatro Regio di Parma. Di prim'ordine il cast vocale titolare con il veterano Rolando Panerai, il tenore Ottavio Garaventa e la Pizzo nei ruoli principali; ma a Dolo si è visto l'aspetto più interessante del Musicoteatro, quello che esercita una opportuna funzione di collaudo delle forze nuove della lirica. E se il tenore Juan Sabaté doveva superare una comprensibile emozione iniziale, balzava subito in bella evidenza l'eccellente impostazione e la freschezza del giovane baritone bolognese Tito Turturro, un cantante che ha solo bisogno di una esperienza per raggiungere traguardi di prestigio.

Esordiva anche Claudia Farnese (che nome imponente per l'una Bertini!), mentre Angelo Nosotti e l'onnipresente Francesco Signor davano peso e mordente — senza eccessi — alle caratterizzazioni di Bartolo e Basilio. E quanto a tipi, faceva spicco il più piratesco e irruento ufficiale, Antonio D'Innocenzo.

Infine, Rosina, qui lasciata buona ultima solo per sottolineare meglio l'inconscio livello interpretativo del soprano Rosetta Pizzo: una Rosina di purezza cristallina nella penetrazione vocale, nella brillantezza dei picchietti e delle litanie, nella grazia dell'espressione; un soprano leggero che ha raggiunto un felicissimo vertice tecnico ed uno stile scintillante, si direbbe quasi di tradizione tedesca, se non fosse per la natura le fievole del temperamento; un punto di forza di questo vi-

vaissimo «Musicoteatro», che già guarda alla prossima stagione, pensando alla «Beggars Opera».

Potrebbe essere una proposta teatrale allettante anche per il Friuli-Venezia Giulia, che in modo particolare lamenta la carenza di un'articolazione regionale del teatro lirico.

Gianni Gori

Walter Chiari

torna al cinema

Roma, 9

Dopo oltre dieci anni Walter Chiari torna al ruolo di protagonista di un film. Il popolare attore è stato scritturato dal regista Vittorio Sindoni per «Amore mio, non farmi male», che comincerà a girare ai primi di giugno.

Con Walter Chiari di sarà Luciano Salce: entrambi interpreteranno, in un soggetto ideato e sceneggiato da Ghigo e Chiara e dallo stesso Sindoni, due generi che si adoperano per far riuscire il primo incontro d'amore ai loro rispettivi figli, contrastati dalle rispettive mogli: varie circostanze, infatti, impedivano che possa essere attuato: pertanto Walter Chiari e Luciano Salce, nei panni di persone esperte e furbe, daranno loro una mano.

Si tratta di un soggetto brillante-satirico che vedrà il lancio di due nuove attrici che sosterranno il ruolo delle mogli di Chiari e Salce. Il regista le sta scegliendo in questi giorni.

(Ansa)

QUESTA SERA SUL VIDEO Sul terreno della costoletta

Dedicato a Busoni e Casella

«Tribuna del referendum» (TV-1, ore 20.40) — Questa «Tribuna» è dedicata ad un appello ai votanti da parte del comitato dei promotori del referendum (Gabrio Lombardi, della Sudtiroler Volkspartei) Silvio Magnago, della sinistra indipendente, (Franco Antonelli) del PRI, (La Malfa) del PLI (Biondi), del MSI-DC (Almirante), del PSDI (Tanassi), del PSI (Nenni), del PCI (Berlinguer) e della DC (Fantani).

«Adesso musica» (TV-1, ore 21.45) — Viene trasmessa questa rubrica a cura di Adriano Mazzoletti dedicata alla musica classica, leggera, pop.

«A tavola alle 7» (TV-2, ore 19) — Orietta Berti e Ingrid Schoeller si fronteggiano in questa puntata della trasmissione gastronomica presentata da Ave Ninchi. Si battono sul terreno della costoletta, preparando rispettivamente le costolette di maiale alla umbra e le costolette di maiale alla siciliana. Vengono inoltre illustrati tutti i segreti degli insaccati. La giuria è composta dai cuochi Angela Ricci, Rocco Di Falco e Giovanni Felini. In cantina il sassofonista Gianni Basso insegna a sturare correttamente una bottiglia di champagne.

«Concerto sinfonico» (TV-2, ore 21.45) — Due compositori italiani protagonisti della vita musicale del primo novecento, Ferruccio Busoni e Alfredo Casella, è dedicato il concerto di stasera eseguito dall'orchestra sinfonica di Torino della radio-televisione italiana diretta da Fernando Previtali. Di Busoni verranno eseguiti il «Rondò arlecchinesco» e la «Berceuse Elégiaque»; di Alfredo Casella ascolteremo la suite dal balletto «La giara».

«I nuovi media» (TV-2, ore 21.50) — «L'alternativa» è il titolo del telefilm che va in onda stasera per questo ciclo. Il dottor Stuart, uno dei medici dell'istituto on fa capo dal dottor Craig, è chiamato in giudizio in seguito alla morte di un paziente. L'avvocato Speiser accusa Stuart, un cardiocirurgo, di avere effettuato un intervento molto arduo senza essersi consultato, nella fase decisiva, con

il titolare della clinica. Ma il processo viene interrotto per un malore di Speiser, colpito da una grave crisi cardiaca. L'avvocato, tra lo sbalordimento dei sanitari dell'istituto Graia, chiede di essere ricoverato proprio nella clinica contro cui ha tuonato in tribunale, e successivamente chiede di essere operato proprio dal medico che ha portato in tribunale. L'intervento rivela la necessità di mettere in opera un cuore artificiale. Ancora una volta Stuart è costretto a prendere una decisione carica di responsabilità.

(Ansa)

DOMANI AL NAZIONALE

Il film giudicato più bello e divertente di NANNY LOV

Titanus

SISTEMA L'AMERICA E TORNO

PAOLO VILLAGGIO

SISTEMA L'AMERICA E TORNO

PAOLO VILLAGGIO

SISTEMA L'AMERICA E TORNO

PAOLO VILLAGGIO

SISTEMA L'AMERICA E TORNO

PAOLO VILLAGGIO

SISTEMA L'AMERICA E TORNO

PAOLO VILLAGGIO

Pronti al via i supercampioni di Rischiattuto

Milano, 9

Sono pronti al via i nove campioni di Rischiattuto primi classificati per vincita nelle ultime due edizioni del telequiz di Mike Bongiorno. Le due puntate conclusive, una semifinale e una finale, saranno in onda sabato 18 e sabato 25 maggio, dal teatro dell'arte del comune di Milano, e occuperanno l'intera serata del programma nazionale. Per la semifinale del 18 maggio saranno in gara tutti e nove i finalisti: Maria Luisa Migliari (33 milioni e 980 mila lire), Domenico Giacomino Piovano (28 milioni 520.000), Angelo Olio (25 milioni e 500.000), Enzo Bottesini (24 milioni 160.000), Antonio D'Urso (21 milioni 260.000), Gabriella Mondello (16 milioni 520.000), Giuseppe Puzzo (14 milioni 420.000), Roberta Betteletti (10 milioni 940.000), Enzo Bottesini (24 milioni 160.000).

Si incontreranno a gruppi di tre. Gli abbinamenti non sono ancora stabiliti, ma già se ne conoscono i criteri. E cioè: i tre più ricchi costituiranno le tre teste di serie, gli altri saranno aggiunti per sorteggio.

Un sorteggio che avrà cura di collocare le tre campionesse rimaste una perterna.

Ed ecco le dinamiche per quel che concerne la partita data credito di conoscere bene la materia specifica per cui si erano presentati al Rischiattuto; niente domande preliminari e tre in cabina con un televoto pieno, 250 mila lire.

Le voci del tabellone saranno distribuite su tre colonne anziché sei, ma ogni domanda raddoppierà il proprio valore. In ogni colonna sarà posto un rigo per il quale si potrà puntare fino a un milione) e un passamano. Aboliti invece jolly, sorpresa e superischi.

Per Tito Gobbi niente «Tosca»

Londra, 9

Il baritone italiano Tito Gobbi ha annullato i suoi impegni con il Covent Garden di Londra su consiglio del medico. La notizia è stata comunicata oggi dalla direzione del teatro d'opera londinese.

Gobbi avrebbe dovuto cantare nella «Tosca» di Puccini l'11, il 14 ed il 15 maggio interpretando la parte di Scarpia. La direzione del teatro si è però rifiutata di commentare le notizie secondo cui il cantante italiano avrebbe disturbi alla gola.

Il posto di Gobbi verrà preso dal cantante svedese Ingvar Wixell.

Amv Brandon-Thomas, nota attrice prima e dopo la seconda guerra mondiale, è morta all'età di 94 anni secondo quanto hanno riferito i suoi amici. La scomparsa era la figlia di Brandon Thomas, l'autore della farza «La zia di Carlo», che le offrì l'occasione di fare la sua prima apparizione sul palcoscenico.

(Ansa)

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

6. Mattutino musicale; 6.25: Almanacco; 6.30: Mattutino musicale; 7. Giornale radio; 7.12: Italia che lavora; 7.25: Mattutino musicale; 8. Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9. Vol e lo - Spiciale GR; 11.30: Il meglio del meglio; 12. Giornale radio; 12.10: E ora l'orchestra; 13. Giornale radio; 13.25: Che passione il varietà; 14. Giornale radio; 14.01: Un disco per l'estate; 14.10: Sotto due bandiere - 10.0 puntata; 15. Giornale radio; 15.10: Per voi giovani; 16. Il girasole; 16.30: Sorrisi Radio; 17. Giornale radio; 17.05: Un disco per l'estate; 17.10: Programma per i ragazzi; 17.15: Canzone dei mestieri; 18. La fine a sei corde; 18.45: Discosudicio; 19. Giornale radio; 19.15: Ascolta la tua voce; 19.20: Sul nostro mercato; 19.25: Ballo liscio; 19.50: Recital del soprano Renata Tebaldi; 20. Edizione Calvert e la sua tromba; 20.40: Tribuna del referendum; 21.43: Intervista musicale; 21.55: Conversazione; 22. Misa presentata: Andata e ritorno; 22.50: Giornale radio.

SECONDO PROGRAMMA

8. Il mattutino - nell'intervallo (ore 6.30) Bollettino del mare - Giornale radio; 9.30: Giornata radio - Buon viaggio; 7.40: Buongiorno con Gianni Morandi e Antonella Bottazzi; 8.30: Giornata radio; 8.40: Come e perché; 8.55: Galleria del melodramma; 9.30: Giornata radio; 9.45: Sotto due bandiere - 10.0 puntata; 9.50: Un disco per l'estate; 10.30: Giornata radio; 10.35: Dalla vostra parte - nell'intervallo (ore 11.30) Giornata radio; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.30: Giornata radio; 12.40: Alto gradimento; 13. Hi Parade; 13.30: Giornata radio; 13.35: I discorsi per l'estate; 13.50: Come e perché; 14. Su di giri (scienze, Lazio, Umbria, Puglia e Basilicata che trasmettono notizie regionali); 14.30: Trasmissioni regionali; 14.35: Punto interrogativo; 15.30: Giornata radio - Bollettino del mare; 15.40: Canali - nell'intervallo (ore 16.30) Giornata radio; 17.30: Speciale GR; 17.50: Chiamate Roma 3131 - nell'intervallo (ore 18.30) Giornata radio; 19.30: Radiorisposta; 20.30: Programma per i ragazzi; 21.10: I discorsi per l'estate; 21.20: Popoff; 22.30: Giornata radio - I programmi di domani; 22.59: Chiusura.

TERZO PROGRAMMA

8.25: Trasmissioni speciali; 10: Concerto di apertura; 11: La radio per le scuole; 11.30: Meridiano di Greenwich; 11.40: Concerto da camera; musiche di Louis Spohr; 12.30: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14.20: L'istituto di Milano; 14.30: Toscana: Riascoltiamo; 14.30: Il disco in vetrina; 14.50: Le stagioni della musica; 15: Riascoltiamo; 15.30: Avanguardia; 17: L'istituto di Roma; 17.10: Fogli d'album; 17.25: Classe unica; 17.45: Scuola materna;

Venezia Giulia

14.30: L'ora della Venezia Giulia; 14.45: Il jazz in Italia; 15: Note sulla vita politica jugoslava; 16.10: Musica richiesta.

Radio Capodistria

7: Buon giorno in musica; 7.30: Notiziario; 7.40: Buon giorno in musica; 9: Barocco in musica;

Televisione jugoslava

9.10: TV Scuola; 17.30: TV per i ragazzi; 18.15: Sport; 19.45: Cartoni animati; 20: Telegiornale; 20.25: Commento economico; 20.45: Teletifil.

Alcune notizie

30: L'angolino dei ragazzi; 30.35: Telegiornale; 30.55: Racconto sceneggiato; 21.05: Teletifil; 21.55: Cori di casa nostra.

Televisione jugoslava

9.10: TV Scuola; 17.30: TV per i ragazzi; 18.15: Sport; 19.45: Cartoni animati; 20: Telegiornale; 20.25: Commento economico; 20.45: Teletifil.

Alcune notizie

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

LA TANA DELLA VOLPE ROSSA

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Questa sera alle ore 21 concerto diretto dal maestro Nino Sanzogno con la partecipazione dei cantanti: Gianna Amato, Gianfranco Manganotti, Giuseppe Botta, Sergio Beni.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domani alle ore 18 concerto diretto dal maestro Nino Sanzogno con la partecipazione dei cantanti: Gianna Amato, Gianfranco Manganotti, Giuseppe Botta, Sergio Beni.

TEATRO STABILE SLOVENO (via Petronio 4). Ore 20. Henrik Ibsen: «Gli spettri». Turno d'abbonamento G. Vendita dei biglietti dalle ore 12 alle ore 14 e una prima dell'inizio dello spettacolo alla biglietteria del teatro (tel. 734255).

ARISTON-I.N.C. (viale R. Gessi 14, tel. 31434). Ore 20. Henrik Ibsen: «Gli spettri». Turno d'abbonamento G. Vendita dei biglietti dalle ore 12 alle ore 14 e una prima dell'inizio dello spettacolo alla biglietteria del teatro (tel. 734255).

EDEN. 16, 18, 20, 22.15: «Sesso in confessional». Dal libro più perseguito del film più clamoroso. In technicolor V.M. 18 anni.

EXCELSIOR. Lise 1.200. 16.30, 18.20, 20.30. «Il poliziotto e il mafioso». Con Luc Merenda e R. Conte. Colori. (Poliziotto). V.M. 18 anni.

GRATTACIELO. 16, 18, 20, 22.15: «La tana della volpe rossa». Più avventurosa della più grande avventura di Jack London. Spettacolo avvincente in technicolor. Con E. Porter, B. Travers, R. Roberts. Attenzione: sarà l'interessante documentario di Giulio Mauri: «Dove volano ancora i gabbiani». Prodotto dalla Regione Friuli - Venezia Giulia.

NAZIONALE. Lise 1.200. 16, 18, 20, 22.15: «Il cacciatore bianco» con Rod Taylor, Anne Heywood. (Avventura). Colori.

RTZ. Oggi sarà riservata. Domani: «La stangata».

AURORA. 16.30, 19, 22. Sensazionale: «Speranza di S. Lumet con Al Pacino». Technicolor per tutti. Ultimo giorno. CAPITOL. 15.30, 17.40, 19.50, 22. Un eccitante poliziotto che si consiglia di vedere dall'inizio: «Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan» con C. Eastwood. Technicolor. V.M. 18 anni. Ultimo giorno.

Per lo STREPITOSO SUCCESSO la troupe degli

HELL-DRIVERS

ripeterà gli spettacoli.

SABATO 11, alle ore 16 e alle ore 21.

DOMENICA 12, alle ore 21, nel campo di via Flavia.

ARISTON-I.N.C.

per un cinema migliore

FAMILY LIFE

di KENNETH LOACH

CRISTALLO. 16.30. Ultimo definitivo giorno del film di V. De Sica: «Il viaggio» con S. Loren e R. Burton. Technicolor. Domani un ottimo film: «Rebus per un assassino».

MODERNO (adiacente al nuovo Hotel S. Giulio). 16.30: «L'arbitro» con Landò Buzzanca e Joan Collins. Technicolor per tutti. Ultimo giorno.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domani alle ore 18 concerto diretto dal maestro Nino Sanzogno con la partecipazione dei cantanti: Gianna Amato, Gianfranco Manganotti, Giuseppe Botta, Sergio Beni.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domani alle ore 18 concerto diretto dal maestro Nino Sanzogno con la partecipazione dei cantanti: Gianna Amato, Gianfranco Manganotti, Giuseppe Botta, Sergio Beni.

TEATRO STABILE SLOVENO (via Petronio 4). Ore 20. Henrik Ibsen: «Gli spettri». Turno d'abbonamento G. Vendita dei biglietti dalle ore 12 alle ore 14 e una prima dell'inizio dello spettacolo alla biglietteria del teatro (tel. 734255).

ARISTON-I.N.C. (viale R. Gessi 14, tel. 31434). Ore 20. Henrik Ibsen: «Gli spettri». Turno d'abbonamento G. Vendita dei biglietti dalle ore 12 alle ore 14 e una prima dell'inizio dello spettacolo alla biglietteria del teatro (tel. 734255).

EDEN. 16, 18, 20, 22.15: «Sesso in confessional». Dal libro più perseguito del film più clamoroso. In technicolor V.M. 18 anni.

EXCELSIOR. Lise 1.200. 16.30, 18.20, 20.30. «Il poliziotto e il mafioso». Con Luc Merenda e R. Conte. Colori. (Poliziotto). V.M. 18 anni.

GRATTACIELO. 16, 18, 20, 22.15: «La tana della volpe rossa». Più avventurosa della più grande avventura di Jack London. Spettacolo avvincente in technicolor. Con E. Porter, B. Travers, R. Roberts. Attenzione: sarà l'interessante documentario di Giulio Mauri: «Dove volano ancora i gabbiani». Prodotto dalla Regione Friuli - Venezia Giulia.

NAZIONALE. Lise 1.200. 16, 18, 20, 22.15: «Il cacciatore bianco» con Rod Taylor, Anne Heywood. (Avventura). Colori.

RTZ. Oggi sarà riservata. Domani: «La stangata».

AURORA. 16.30, 19, 22. Sensazionale: «Speranza di S. Lumet con Al Pacino». Technicolor per tutti. Ultimo giorno. CAPITOL. 15.30, 17.40, 19.50, 22. Un eccitante poliziotto che si consiglia di vedere dall'inizio: «Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan» con C. Eastwood. Technicolor. V.M. 18 anni. Ultimo giorno.

Per lo STREPITOSO SUCCESSO la troupe degli

HELL-DRIVERS

ripeterà gli spettacoli.

SABATO 11, alle ore 16 e alle ore 21.

DOMENICA 12, alle ore 21, nel campo di via Flavia.

NUOVO FILM DI WILDER

Hollywood, 9

«The front page» (Prima pagina) è il nuovo film di Billy Wilder cominciato in questi giorni con Jack Lemmon, Walter Matthau e Carol Burnett protagonisti.

(A/p)

ASSOC. CULT. ITALO-SVIZZERA

ISTITUTO GERMANICO

oggi, ore 20.30

via del Coroneo 15

PICCOLO TEATRO DI LUGANO

POP FAUST

Spettacolo di marionette

ARISTON. 15.30: «La stangata».

CRISTALLO. 15.30: «Africa». V.M. 18 anni.

PUCINI. 15: «Il terrore viene dalla piovra».

DANA. 18: «Tropico del Cancro». V.M. 18 anni.

PALASPORT CARVERA. Stagione lirica di primavera: «Rigoletto», «Madama Butterfly» e «Turandot». Informazioni, abbonamenti: Orgelli, Udine, tel. 38181.

MODERNISSIMO-I.N.C. 17: «El Topo», un film di Alejandro Jodorowsky. Colori. V.M. 18 anni. Ult. 21.30.

CORSO. 17: «La stangata» con P. Newman e R. Redford. Colori. Ult. 21.30.

VERDI. 17.15: «La governante» con T. Farro e A. Belli. Colori. V.M. 18 anni. Ult. 21.30.

CENTRALE. 17: «UFO... Annientare S.H.A.D.O. Stop. Uccidete Straker...» con E. Bishop e M. Billington. Scopre a colori. Ult. 21.30.

VITTORIA. 16.30: «La punizione» con K. Schuber e G. Geret. A colori. Ult. 21.30.

ITALIA. «Vampire story» con R. Quarry e M. Hartley. Inizio ore 19, ultima 21.30.

ITALIA. «Vampire story» con R. Quarry e M. Hartley. Inizio ore 19, ultima 21.30.

ITALIA. «Vampire story» con R. Quarry e M. Hartley. Inizio ore 19, ultima 21.30.

ITALIA. «Vampire story» con R. Quarry e M. Hart

BORSE E MERCATI

Milano: in discesa

Milano, 9. Chiusura ancora pesante, con scambi un po' più attivi della vigilia. Il mercato non riesce a interrompere la discesa e per la tredicesima seduta consecutiva ha chiuso col segno negativo.

Infatti, sin dall'apertura le offerte hanno ripreso il sopravvento, mentre l'assorbimento appaia soltanto a prezzi scarsi, per la riserva degli operatori a modificare i loro impegni in vista della prossima liquidazione mensile.

In apertura, quasi tutti i titoli principali denunciano assestamenti marcati e solo sui secondi prezzi si rileva qualche timido cenno di ripresa, che interessa soprattutto Bagnoli, Montedison e Generali. Al termine, la quota finale, così sui minimi, a eccezione di Montedison, Fiat, Viscoia e qualche altro titolo chiamato per ultimo, l'indice di Borsa è in discesa.

Le quotazioni più rilevanti: Toro (priv. - 9,7 per cento), Latina (- 8,5 per cento), Bil (- 8,2 per cento), Reja, Generali e Toro, che hanno perso intorno al 2 per cento. Seguono con perdite oscillanti da oltre il 5 al 6 per cento, le Cementi, Immo, Roma, Giardini, Interbanca, Paccchetti, Cedit, e contenzione. Le quotazioni più forti hanno subito le Cantoni, Finisider, Invest, le due Lepetit, Magneti Marelli, Sifa, Sile e alcuni altri. Tra i numerosi titoli che hanno perso dal 3 a quasi il 4 per cento figurano alcuni assicurativi, le Bistider, Breda, Italcementi, Italsider, Gim, Sifa e Miralanza.

Tra i pochissimi titoli in contenzione, le Acqua Marcia, Chiari e Forti, Montefibre pref. e Tlance.

Nei titoli guida, resistenti, Montedison e la Viscoia, mentre Fiat e Generali hanno perso un po' più dell'altro per cento.

Contrastato il dopoborsa: la Centrale, a esempio, dopo aver chiuso a 17.400 si portava a 18.000, per poi scendere infine a 17.500. Buoni recuperi segnavano le Bil, Toro priv., Comp. Milano priv., Invest, Immo, Roma, Interbanca, Italcementi e i valori del gruppo Ras.

Tendenza irregolare nel reddito fisso, dove attraverso scambi meno vivaci della vigilia la quotazione è rimasta contenuta, flessioni nei due sensi.

TITOLI TRATTATI: di Stato 15.000.000; Buoni del Tesoro 392 milioni; obbligazioni di cui 1.470.000; Immo, Roma, 867.000 Montedison, 550.000 Montefibre.

DOPOBORSA — Mercati con pochi scambi e con prezzi leggermente migliori. Immo, Roma 622.630; Coge 2.240.280; Montefibre 225.230; Interbanca 27.600.270; Invest 5.100.530; Italcementi 35.500.360; Generali 73.708.740.000. Prezzi principali a Torino della Centrale Borsa del Banco di Roma).

ORO E MONETE
Sterlina oro v.c. 34500-38500; sterlina oro n.c. 35500-38500; marco svizzero 41000-46000; oro fino (iva esclusa) 3270-3340; argento (iva esclusa) 103500-107000; platino (iva esclusa) 8000 (prezzo assolutamente indicativo).

MERCATO PARALLELO
Dollaro 670-680; lire 1580-1650; franco svizzero 225-235; franco francese 120-140; marco tedesco 265-285.

TRIESTE
Mercato completamente in discesa con notevoli cali su tutto il listino. Anche tra i locali si nota una flessione di rilievo con perdite di 100.000 e 15.000 rispettivamente per Gerolomini, Premuda e Tripovich.

In discesa pure i redditi: An. Generali 73000; Ras 80000; Anlo 1110; Liguigas 336; Montedison 340; Binasco 300; Binasco priv. 210; Gerolomini 2250; Premuda 1.430.000; Sip 2217; Tripovich 155.000; Bagnoli 1988; Finmare 290; Finisider 420; Pirelli Sipa 1140; Sme 2100; Stet 2435; Beni Stabili 7075; Immobiliare 630; Cantieri — Fiat ord. 1715; Fiat priv. 1315; Italcementi 400; Italsider 1400; Tlance 150; Marzotto priv. 1600; Viscoia ord. 2250; Viscoia priv. 1630.

NEW YORK
Porte ripresa dell'indice «Dow-Jones» dei titoli industriali, nonostante una seduta caratterizzata da uno scarso numero di scambi. L'indice è salito di 14,78 punti, portandosi a 865,77. Fra tutti i titoli trattati, 790 hanno guadagnato terreno e 1.601 hanno perso. Il volume degli scambi ha interessato 14,71 milioni di azioni, contro gli 11,85 di ieri.

LONDRA
Chiusura stabile dopo una seduta in sostanziale tranquillità. Guadagni per i titoli di stato e per i petroli, in rialzo anche i titoli dell'oro. L'indice a 302,50 (-0,17).

A PARIGI — Dopo più di un mese d'instabilità causata dallo scoppio del personale, il mercato azionario si è riaperto. La tendenza è stata irregolare. Perdite sono state segnate dai bancari, dai petroli, dagli automobilisti e dagli alimentari. In rialzo i chimici e i metallurgici. L'indice a 202,9 (-2,43).

A ZURIGO — Inversione di tendenza. L'indice sale di circa due punti e in sede di chiusura, dopo una moderata contrattazione, si registra un andamento rialzista. Stabili i bancari, i finanziari e gran parte degli industriali; in aumento i prezzi dei titoli statunitensi. Indice a 216,30 (+0,64).

FONDI D'INVESTIMENTO
TITOLI PREZZI
Amitalia doll. 7,96 —
Capitalitalia » 11,14 —
Equitalia » 9,97 —
Europrogr. fr. 121,90 —
First Fund doll. 13,36 15,36
Fonditalia » 11,33 —
Internazionale » 11,20 —
Interfund » 11,40 12,08
Interital » 9,91 9,45
Intertrust doll. 10,83 11,77
Italfortune » 10,82 11,47
Italturismo » 11,24 12,25
Rominvest » 12,01 13,05
Medioinvest » 6,62 6,90
3 R Manag. lire 11,36 12,47

SERVIZI BORSA
BANCO DI ROMA
Trieste Sede tel. 37941
Trieste Borsa » 24600

MONFALCONE tel. 40400
Udine » 50400
Roma Notiz. Ec. » (06) 6765

Titoli azionari

TITOLI	8-5	9-5	TITOLI	8-5	9-5
Alimentari e agricole			Finanziarie		
Almont	7105	7030	Agricola	3680	3670
Bonifiche Ferraresi	5380	5000	Bastogi	2060	1990
Chiari e Forti	3001	3020	Centrale	17800	17400
Edilizia	2670	2630	Edilcentro/Silip	4200	4090
Esercizio Molini	8400	8350	Fin. Ernesto Breda	4300	4200
Ind. Buitoni Perugia	2170	2090	Finisider	4380	4200
Motta	590	590	Flaminia Nuova	2325	2240
Romana Zuccheri	1008	1000	Generali	4270	4140
Romana Zucchi pr.	950	921	Immo	4200	4140
Venduti Unica	1008	921	I.P.I. priv.	4200	4140

Assicurative			Immobiliari - Edilizie		
Alleanza Assicurati.	53500	52100	Aedes	3855	3750
Assicuratori Ital.	174000	171000	Beni Immo. Italia	1625	1491
Comp. Ass. Milano	18601	18601	Beni Stabili	7295	7075
Comp. Lazio	16500	16500	Certosa	5012	5005
R.A.S. pr.	2170	2090	Coge	3202	3230
S.A.I. pr.	1685	1612	Condite d'Acqua	862	838
Generali	14700	14700	Gen. Immobili	8410	8100
Italcementi	23500	23500	Giardini	4390	4130
Italeuropea	16500	16500	Iniziativa Edilizia	4230	4130
La Fondiaria Vita	92000	88000	La Milano Centrale	4230	4130
La Fondiaria Vita	92000	88000	La Milano Centrale	4230	4130
S.A.I.	20250	19800	La Milano Centrale	4230	4130
Toro Assicurati	50010	49500	La Milano Centrale	4230	4130
Ausonia pr.	22800	22800	La Milano Centrale	4230	4130
Borsing	7900	7601	La Milano Centrale	4230	4130

Bancarie			Meccaniche - Automobili		
Banco Com. Ital.	23000	22600	FIAT	1731	1734
Banco di Roma	22250	21900	FIAT	1731	1734
Banco Lariano	10500	10250	FIAT	1731	1734
Credito Italiano	2587	2497	FIAT	1731	1734
Interbanca priv.	28000	27500	FIAT	1731	1734
Mediocredito	82000	84500	FIAT	1731	1734
Cartarie - Editoriali			Meccaniche - Automobili		
Breda	75700	74600	Meccaniche	1731	1734
Burgo	17400	17020	Meccaniche	1731	1734
Comp. Lat. pr.	8550	8300	Meccaniche	1731	1734
Donatoni pr.	3070	3050	Meccaniche	1731	1734
Monardi pr.	3070	3050	Meccaniche	1731	1734
Cementi - Ceramiche			Meccaniche - Automobili		
Cementi	2250	2100	Meccaniche	1731	1734
Comp. Pozzi	1770	1355	Meccaniche	1731	1734
Eternit	2550	2501	Meccaniche	1731	1734
Italcementi	3350	3210	Meccaniche	1731	1734
Ricchi Giori	59850	59750	Meccaniche	1731	1734
UNICEM	6705	6550	Meccaniche	1731	1734

Chimiche - Idrocarburi - Gomma			Meccaniche - Automobili		
A.N.I.C.	1116	1110	Meccaniche	1731	1734
Brioschi	55000	55000	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734
Carlo Erbe	6200	6200	Meccaniche	1731	1734

Comunicazioni			Meccaniche - Automobili		
Alitalia priv.	5300	5260	Meccaniche	1731	1734
Azienda	5300	5260	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734
Aut. Torino-Milano	4800	4750	Meccaniche	1731	1734

Meccaniche - Automobili			Meccaniche - Automobili		
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734

Meccaniche - Automobili			Meccaniche - Automobili		
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734

Meccaniche - Automobili			Meccaniche - Automobili		
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734

Meccaniche - Automobili			Meccaniche - Automobili		
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734
Meccaniche	1731	1734	Meccaniche	1731	1734

LE NORME VALUTARE PER CHI VA ALL'ESTERO

Roma, 9. Pene pecuniarie da un quarto a cinque volte la cifra «contestata», sono previste per i contravventori alle norme in vigore sull'assegnazione di valuta ai cittadini italiani in partenza verso l'estero. La materia, così attuale, è disciplinata da due provvedimenti del 1938 (il RDL 12.5.38, N. 794 e il RDL 5.12.38, N. 1928), che comminano una sanzione pecuniaria corrispondente a una multa compresa tra il 25 e il 50 per cento della somma «contestata». E' degno di nota che la sanzione viene comminata e stabilita dal ministero del tesoro.

Allo stato attuale dei fatti, gli obblighi cui il cittadino soggiace sono i seguenti: disponibilità massima totale nel periodo 3.5-31.12.74 di valuta estera per un controvalore di 500 mila lire; obbligo di cessione a una banca agente della valuta residua al termine di un viaggio; il relativo controvalore ver-

IL DEPOSITO INFRUTTIFERO DEL 50 P.C. SULL'IMPORTAZIONE DELLE MERCI

«SÌ» CON RISERVA DELLA C.E.E. ALLE MISURE ADOTTATE IN ITALIA

Un riesame generale della situazione previsto entro la fine di luglio. Preoccupazione in Francia per l'export delle carni e altri alimentari

Bruxelles, 9.

La commissione della Comunità europea ha oggi annunciato di avere ufficialmente approvato, a certe condizioni, le misure restrittive adottate dall'Italia per correggere la situazione dei pagamenti. Un portavoce ha detto che la commissione ha preso questa decisione mercoledì pomeriggio e l'ha comunicata a Roma nello stesso giorno.

In base alle misure annunciate da Roma la settimana scorsa e in vigore da martedì, su certe importazioni italiane, come è noto, deve essere versato un deposito esente da interessi: questo deposito corrisponde al 50 p.c. del valore delle merci importate e questa misura si applicherà su circa il 40 p.c. delle importazioni italiane.

La commissione ha affermato di aver chiesto a Roma che le nuove misure restrittive non

creino ulteriori difficoltà. La commissione ha inoltre fatto sapere a Roma di riservarsi il diritto di modificare le misure italiane qualora le condizioni in base alle quali sono state adottate cambino radicalmente e qualora gli scambi vengano compromessi troppo gravemente, nonché alla luce di un riesame generale della situazione italiana che la commissione intende fare il 31 luglio ed eventualmente anche il 31 ottobre 1974.

A Parigi, intanto, il governo francese ha deciso di costituire una commissione per l'esame delle condizioni di applicazione e delle conseguenze per le esportazioni agricole e industriali verso l'Italia.

La commissione ha affermato di aver chiesto a Roma che le nuove misure restrittive non

conclude: «E' stata decisa la creazione presso il ministero dell'economia e delle finanze di un gruppo speciale, comprendente i servizi interessati, incaricato di seguire costantemente le condizioni di applicazione delle decisioni italiane e l'evoluzione degli scambi agricoli e industriali con questo paese».

(Italia - Ansa)

La riserva ed a ciò si imputava il basso prezzo raggiunto (circa 157 dollari l'oncia troy) dal prezioso metallo. Tale notizia risultava però assolutamente infondata e pertanto è più logico ritenere che il decremento registrato nei giorni scorsi sia dovuto ad una offerta di oro da parte del suo maggiore produttore, il Sudafrica. E' d'altronde di ieri la notizia che le riserve auree sud-africane sono calate di 982.359 rand.

Sul mercato di Londra, oggi è stato scambiato oro a 166,25 dollari l'oncia, con un incremento quindi rispetto alla valutazione di ieri (161,50) di 4 dollari e 75 cents. Anche nella piazza italiana di Milano si è registrata una certa lievitazione. Il prezioso metallo è stato infatti pagato a 330 lire il grammo, contro le 320 di ieri.

(Italia)

La riserva ed a ciò si imputava il basso prezzo raggiunto (circa 157 dollari l'oncia troy) dal prezioso metallo. Tale notizia risultava però assolutamente infondata e pertanto è più logico ritenere che il decremento registrato nei giorni scorsi sia dovuto ad una offerta di oro da parte del suo maggiore produttore, il Sudafrica. E' d'altronde di ieri la notizia che le riserve auree sud-africane sono calate di 982.359 rand.

Sul mercato di Londra, oggi è stato scambiato oro a 166,25 dollari l'oncia, con un incremento quindi rispetto alla valutazione di ieri (161,50) di 4 dollari e 75 cents. Anche nella piazza italiana di Milano si è registrata una certa lievitazione. Il prezioso metallo è stato infatti pagato a 330 lire il grammo, contro le 320 di ieri.

(Italia)

La riserva ed a ciò si imputava il basso prezzo raggiunto (circa 157 dollari l'oncia troy) dal prezioso metallo. Tale notizia risultava però assolutamente infondata e pertanto è più logico ritenere che il decremento registrato nei giorni scorsi sia dovuto ad una offerta di oro da parte del suo maggiore produttore, il Sudafrica. E' d'altronde di ieri la notizia che le riserve auree sud-africane sono calate di 982.359 rand.

Sul mercato di Londra, oggi è stato scambiato oro a 166,25 dollari l'oncia, con un incremento quindi rispetto alla valutazione di ieri (161,50) di 4 dollari e 75 cents. Anche nella piazza italiana di Milano si è registrata una certa lievitazione. Il prezioso metallo è stato infatti pagato a 330 lire il grammo, contro le 320 di ieri.

(Italia)

La riserva ed a ciò si imputava il basso prezzo raggiunto (circa 157 dollari l'oncia troy) dal prezioso metallo. Tale notizia risultava però assolutamente infondata e pertanto è più logico ritenere che il decremento registrato nei giorni scorsi sia dovuto ad una offerta di oro da parte del suo maggiore produttore, il Sudafrica. E' d'altronde di ieri la notizia che le riserve auree sud-africane sono calate di 982.359 rand.

Sul mercato di Londra, oggi è stato scambiato oro a 166,25 dollari l'oncia, con un incremento quindi rispetto alla valutazione di ieri (161,50) di 4 dollari e 75 cents. Anche nella piazza italiana di Milano si è registrata una certa lievitazione. Il prezioso metallo è stato infatti pagato a 330 lire il grammo, contro le 320 di ieri.

(Italia)

La riserva ed a ciò si imputava il basso prezzo raggiunto (circa 157 dollari l'oncia troy) dal prezioso metallo. Tale notizia risultava però assolutamente infondata e pertanto è più logico ritenere che il decremento registrato nei giorni scorsi sia dovuto ad una offerta di oro da parte del suo maggiore produttore, il Sudafrica. E' d'altronde di ieri la notizia che le riserve auree sud-africane sono calate di 982.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Le lettere alle cassette devono essere indirizzate a: S. P.I. Cassette, numero e lettera. Tutte le lettere indirizzate alle cassette dovranno pervenire attraverso la Posta: le lettere raccomandate saranno respinte. Non si assumono responsabilità per quanto allegato alla corrispondenza.

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni minimo 10 parole; la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4, pianoterra, dalle ore 8.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.45. Sabato dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.45. Questi avvisi possono essere inviati a mezzo posta allo stesso indirizzo con il relativo importo (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 12% I.V.A.). Gli avvisi economici possono anche essere dettati per telefono chiamando il 767676 dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.45. Il servizio di accettazione telefonica degli annunci economici funziona esclusivamente per la rete urbana di Trieste.

Cotono che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle cassette istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 112 tasse comprese per la durata di dieci giorni.

LAVORO PER SERVIZIO

Offerte
B Lire 150 per parola

CERCASI cuoca casalinga Monfalcone, telefonare 72669.

CERCASI signora media età per pomeriggi lavori leggeri ore da combinarsi, referenzialità, zona via Rossetti, telef. 796954 ore 15-17.

CERCO assistenza anziana semiparalizzata ore 9-17 escluso sabato domenica 70.000 mensili. Tel. 726696.

IMPIEGO E LAVORO

Richieste
C Lire 50 per parola

OFFRESI patente C. telefonare 80063.

RAGIONIERE 30enne diplomato USA perfetto inglese pratica contabilità cerca impiego adeguato. Tel. 82284. 45403 C

LAVORO A DOMICILIO

Artigianato
CC Lire 120 per parola

A.A.A.A.A. RIPARAZIONE sostituzioni avvolgibili in genere telefonare 417006. 45162 CC

A. PITTORI artigiani eseguono lavori accuratissimi offrono prontamente. Tel. 767975.

MURATORE offresi per lavori interni. Tel. 812552. 23903 CC

PITTORE muratore pitturatore camere restauri appartamenti offresi subito. Telefonare 725597.

TRASLOCCHI traslochi Masi personale qualificato servizio accurato, risparmiare. Telefono 773528.

45306 CC

L'IMPRESA DI COSTRUZIONI

ARMANDO DE GREGORIO vi dà la casa

TRIESTE-VIA PASCOLI 10 Tel. 741375 741806

IMPIEGO E LAVORO

Offerte
D Lire 150 per parola

A. BANCIONIERA giovane ed apprendista festivi liberi cercasi. Tel. 31551. 45478 D

AUTISTA cuoco giovane cercasi. Telefonare 203372. 2631 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

AUTISTA cuoco cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

CASA spedizioni cerca impiegata inglese scritto parlato. Curriculum cassetta 23 B SPI.

(45377 D)

CASSIERA cercasi per stabilimento balneare. Telefonare 209469. 2632 D

CASSIERA, possibilmente pratica per negozio elettrodomestici, assume Universaltecnica.

Presentarsi Cso Saba 18.

CERCANSI internista apprendista panconiere domeniche e festivi chiuso. Presentarsi biteria "Pino" corso Italia 29.

45389 D

CERCANSI apprendista aiuto commessa e panettiere. panificio via Giulia 39. 23754 D

CERCANSI donne pulitrici portoni zone: Rolano, centro, S. Giacomo. Presentarsi Pulicassa, viale Terza Armata 12/A.

45387 D

CERCANSI apprendista parrucchiere. Telef. 724376. 45323 D

CERCANSI apprendista parrucchiere. Via San Giacomo in Monte 12. 45381 D

CERCANSI lavorante capace pratica manicure ottima retribuzione. Telefonare 12.30. 15.30. 791991. 45399 D

CERCANSI apprendista o aiuto panconiere. Presentarsi al bar Rosemarie Rotonda Boschetto 3. 45359 D

CERCANSI sartà per riparazioni Emporio Fiorentino, S. Maurizio 16. 45405 D

CERCANSI massaggiatore estetista pedicure e manicure. Telefonare 790490. 45462 D

CERCO persona competente bar anche pensionato a giovanile. Telefonare 796456. 23903 D

COMMESSA e apprendista cercansi calzature La familiare, via Molino a Vento 3.

75082 D

COMMESSA, qualificati ramo elettrodomestici, paga extra contrattuale, massime referenze, desiderosi migliorare proprie condizioni, assume Universaltecnica. Presentarsi Cso Saba 18. 2616 D

DITTA medicinale cerca autista fattorino milite. Presentarsi via San Lazzaro 16.

45393 D

FATTORINO cerca pasticciera Colussi corso Saba 9. 45373 D

FATTORINO milite per negozio elettrodomestici, assume Universaltecnica. Presentarsi Cso Saba 18. 2616 D

LAVAPIATTI cercasi. Telefonare 226125. 45335 D

O.C.A.R. articoli da regalo cerca autisti impiegati e fattorini per visitare negozi città. Presentarsi in salita Promontorio 10-A. Telefono 37741.

23943 D

OFFICINA navalmecanica cerca magazziniere provetto per carico e scarico. Cassetta 22 B SPI Trieste. (45327 D)

OPERAI pittori qualificati edili ed apprendisti cercansi subito. Telefono 763166. 75074 D

PULITRICI cerca primaria società internazionale pulizia uffici centrali. Telefonare 8.30-12 tel. 35385. 23809 D

RAGIONIERE o ragioniera esperti amministrazione anche per mezza giornata cercasi. Offerte cassetta 19 B SPI 34100 Trieste. (57 D)

RAGIONIERE o ragioniera pensionati per amministrazione cercasi. Offerte cassetta 19 B SPI 34100 Trieste. (57 D)

SALONE Marinella via Foscolo 5 (galleria) cerca una apprendista oppure una mezzalavorante ottima paga. Tel. 73321 urgentemente. 45361 D

STENODATTILOGRAFA cercasi 100.000 mensili. Cassetta 24 B SPI Trieste. (23919 D)

STIRATRICE pratica cerca pulisce anche orario convenirsi buona paga. Telefonare 37911. 45415 D

STUDIO professionale cerca dattilografa massimo ventenne telefonare ore 9-12 tel. 37580.

23722 D

TRATTORIA al Faro cerca cameriere e internista. Telefono 410092. 45299 D

TRATTORIA cerca internista. Telefonare 796575. 23907 D

45361 D

STANZE E PENSIONI

Offerte
F Lire 130 per parola

AFITTO soltanto per 50 giorni stanzetta mobilata uomo solo. Telefono 751897. 23935 F

OGGETTI SMARRITI

H Lire 150 per parola

SMARRITO cane cacciavite femmina zona Aurisina Cave. Pregasi telefonare 816494, mancata. 45363 H

APPARTAMENTI E LOCALI

Offerte
I Lire 130 per parola

APPARTAMENTO camera soggiorno cucinino bagno cassetta refrigerazione ascensore posto macchina zona Grotta primo ingresso affittasi. Informazioni Brunetti Borsa 4.

45407 M

APPARTAMENTO paraggi PIERA salone 3 stanze cucina bagno poggolo centralnaffa ascensore garage affitta prontamente Immobiliare CIVICA v. San Lazzaro 10. 45345 I

APPARTAMENTO uso ufficio via S. Nicolò 4 stanze accessori arredatura completa affittasi. Telefonare 755557. 45371 I

APPARTAMENTO signorile Barcola 2 stanze salone doppi servizi garage cucina affittasi. Tel. 37915. 45411 I

DUE stanze soggiorno cucinino tutti confort 90.000 mensili paraggi Rolano affittasi. Telefonare 793090. 45413 I

APPARTAMENTI E LOCALI

Richieste
L Lire 130 per parola

APPARTAMENTO 4 stanze servizi casa vecchia decorosa in affitto cercasi. Tel. 37915. 75084 D

DUE stanze uso ufficio zona cattedrale casa discesa in affitto cercasi. Tel. 37915. 45411 D

GIOVANI sposi senza figli cercano affitto appartamento due camere soggiorno servizi libero giugno luglio. Telefonare 748071 ore past. 45353 D

45351 D

concessionaria ALFA ROMEO

SAVRA VETTURE USATE

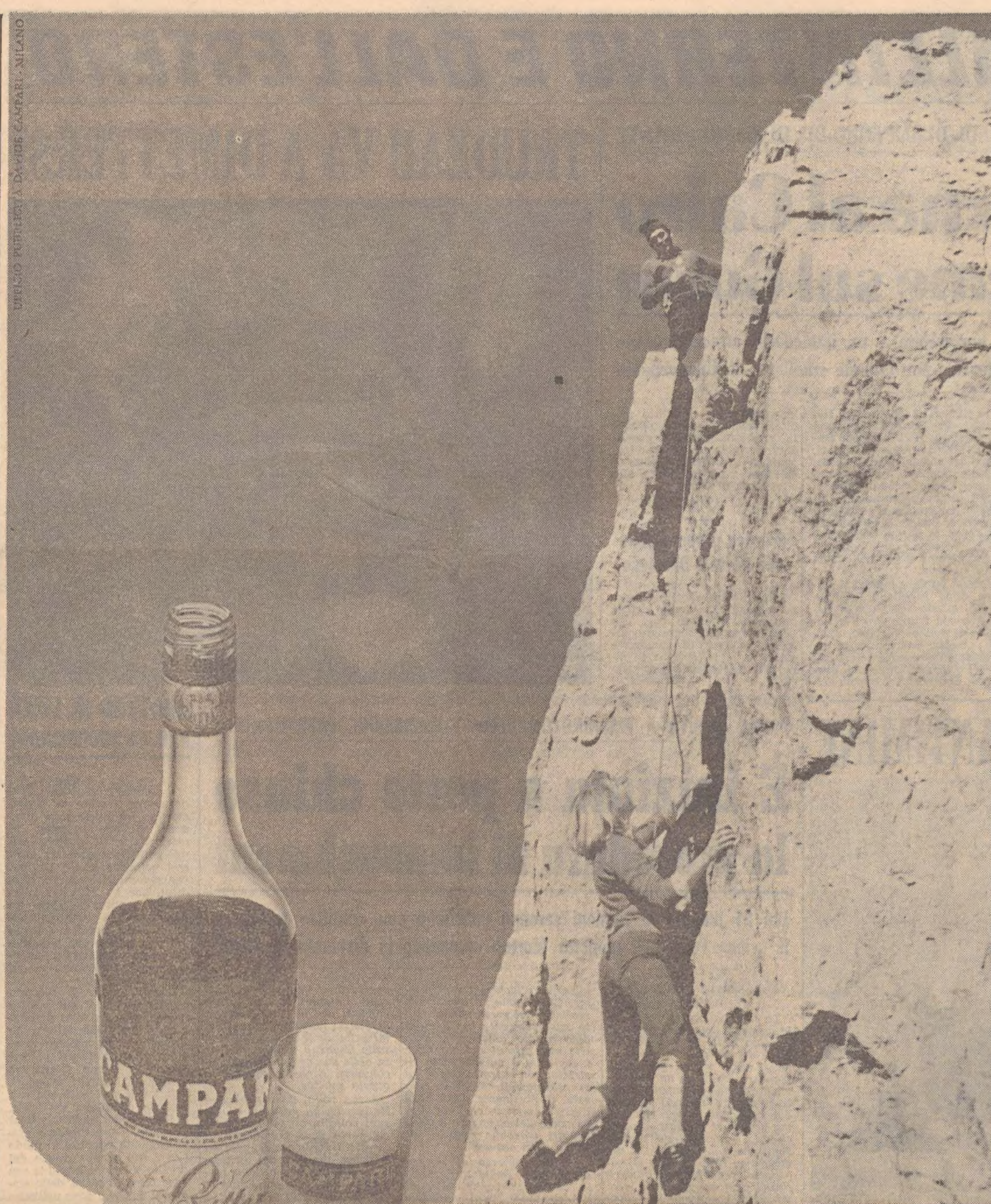
TS-F. Severo, 111 tel. 796 802

Vi invitiamo a visitare il nostro

MERCATO VETTURE USATE

Macchine revisionate con libretto di garanzia; massima rateazione

57 Q



Sicuro come la mano di un amico

CAMPARI l'amico di sempre

Al 1 è il marchio di garanzia su tutti i veicoli usati dalla nuova concessionaria Ford. Visitate la nostra ditta in via Balamonti 60. Vendita anche senza anticipo e possibilità di permuta usata per uso.

GIULIETTA unica mano circolante con gancio traino rimorchio venduto. Telefonare n. 726202. 45397 Q

MARITIMO causa partenza vende urgentemente Fiat 1300 autorimessa piazzetta S. Lucia, tel. 68314. 75076 Q

OCCASIONE vendesi pilotina nuova causa partenza. Tipo Sonny 24 marca Vega motore Diesel Volvo 25 cavalli consumo litri 2,5 all'ora. Posti letto 5, accessoriatissima. Telefonare n. 421079 ore ufficio. Fuori orario telefonare n. 418225.

OCCASIONE Fiat 1500 familiare revisionata V marcia autoradio L. 250.000. Tel. 31348.

ACQUISTO DI OCCASIONE

N Lire 130 per parola

A. ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Tel. 37872. 23698 N

MISANO ADRIATICO - Hotel Shalom Fontana, tel. 615578. Fra Riccione e Cattolica, moderno, vicino mare, tranquillo tutte camere servizi. Bassa 3000 IV. comprese. Ininterpellateci. Direz. propria.

5354 T

MISANO ADRIATICO - Hotel Santa Monica, via Bramante 5, tel. 615151. Moderno, vicino mare, tutte camere servizi, balconi. Soggiorno, solarium, TV. Maggio 1-12/6 3200. Parcheggio, cabine, sconto bambini. 5454 T

MISANO ADRIATICO - Pensione Bastelli, via Grossi 7, vicinissima mare, tranquilla, camere servizi, parcheggio tutto trattamento. Bassa L. 3400, luglio 4400 compl. Prop. e dir. fam. Bastelli. 5287 T

FINARELLA DI CERVIA - R.A. HOTEL ROXY, tel. 0544-77155, moderno, sul mare e sulla pineta, tutte camere servizi, autoparco, menù a scelta, bassa 3000/3500, alta 5000/6000, compl. IVA. 5983 T

FINARELLA DI CERVIA - Hotel Lanzoni, tel. 77511, via Lucania, tranquillo, fra i pini, vicinissimo mare, camere servizi, balcone, telefono. Bassa 3200, luglio 4300, agosto 4500 tutto compreso. 5285 T

RICCIONE - Hotel Franchini, tel. 0541/41833 vicinissimo mare, moderno, confort, cucina eccellente. Maggio 3200, giugno e settembre 3400; luglio 4000-5000 compreso IVA. Agosto interpellateci. 6065 T

RICCIONE - Hotel Montecarlo, tel. (0541) 42048/42608, sul mare, camere servizi, balconi, parcheggio, trattamento individuale, cabine spiaggia. Bassa 4000, alta 6000 tutto compreso. 6202 T

RICCIONE - Hotel Linda, viale D'Annunzio 103, tel. 0541/41050. Camere doccia vista mare, ascensore, autoparco. Bassa 4500, media 6100, alta 6800 complessive. 5864 T

RICCIONE - Hotel LOS ANGELES, tel. 0541-42595, Dirett. sul mare, resto dal proprietario, distinto, familiare. Maggio 3750, giugno e settembre 4200 tutto compreso. Alta interpellateci. Vi attendiamo. 613 T

RICCIONE - Hotel Pensione Giulia, viale S. Martino 66, tel. 41494, ab. 40606. Vicinissimo mare, confort, cabine spiaggia. Bassa 3000/3450, media 3650/3950, alta 3900-4100 complessive. 5563 T

RICCIONE - Hotel Centrale, tel. 41165, vicino mare, parcheggio privato, cucina casalinga. Bassa 3000, luglio 4000, agosto 4800 complessive. 6184 T

RICCIONE - HOTEL GRAND PRIX, tel. 0541-615420, non lontano dal mare, tranquillo, parcheggio ampio, ascensore, bassa 3300, alta 4300 tutto compreso. 5929 T

RICCIONE, PENSIONE SOMBRERO, via Monti, tel. 0541-42244. Moderna, confort, camere servizi, cucina romagnola. Pensione completa. Bassa 3000-3500, alta 4000-4500, sconti bambini. 6041 T

RIMINI, Marina Centro, PENSIONE CUCCIOLO, tel. 25743. Tranquilla, cucina romagnola, ottimo trattamento. Bassa 2500, luglio 3200, agosto interpellateci. 6037 T

RIMINI, Pensione Nilo, via Parisano, tel. 50175 Nuova, vicino mare, confort, prezzi specialissimi. Interpellateci. Dir. prop. Antonelli Sugani. 6093 T

RIMINI RIVAZZURRA, Hotel pensione Tulipe. Direzione Mordini Giuseppe, telefono 37755. Giugno e 22-31-8 e settembre 3000-3200. Luglio 3800-4000. 1-22-8 modici compreso IVA. Cucina con girarrosto, pasta fatta in casa e vini propri. 6041 T

RIMINI SANGUIGNANO MARE, Hotel River, tel. 0541/71044-26904. Sul mare, camere con doccia-WC, cucina casalinga, Bassa 4000, alta 5000. Gestione Ghinelli Cassada. 6191 T

RIVAZZURRA - RIMINI - Pensione Jole, tel. 32508, via Biella, vicina mare, camere con doccia servizi. Bassa 2000/3000. Alta interpellateci. Gestione propria. 5891 T

TORREPEDRERA